



فاتمة الكناب

لحضرة محديك الوالي

الحمد قد رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيا المرسداين ، وعلى آله الطبيعين الطاهرين .

وبعد ، . فإن التسعر ضرب من ضروب القرل يتسع لسكل غرض ، وبتناول كل مطلب ، والسابق فيه من يذهب به فنوناً ، ويتضعب له القول فيه شعو با ، وقد سبق لفحول الشعراء المتقدمين أنهم لم ياز كوا سنيلاً من المقاصد إلا سلسكود ، ولا ياباً من أبراب المعالى إلا طرقوه ، فيهنا ترى الشاعر منهم يتنزل في شعره ، فيصنع قديدته في وصف الفرس الاعوجي ، والبحير المهرئ مواخار الاخدري ، والقطا الكدور ، إذا هو يعلو مسمنها ف تقرير الحقيقة وتحجيد الفضيلة وتدوين الحكة وضرب المثل .

ولا يزال ما قالوه إلى اليوم حديداً على الدمر ، ولقد وهم من قال عنهم إنهم قنصروا أشمارهم على حدا من الفول عدود ، وداروا به في بجال من للمن محمود ، وإنهم قاصروا أن يحيطوا بمتسم الاغراض في مظاهر المسارة ، وبجزوا عن الإلمام بما يتدرج فيه نظام البشر من سمو المدارك وعاراً الفاصد ، فاجهدوا خيالهم واستنفدوا أفرالهم في أوصاف الإبل إذا هو يقول في مناجاته لربه ما لم يقله أعظم مشر م من اطباء الأنونج عن يتناولون الصر اليوم:

يا من يرى مُدُ اليموض جناجه في مُطلبة الليل البسم الأليل و ويرى عروق نياطها في تحرها والمح في تلك العظام البُكسُلُ اغفر لميد تاب من فرطانه ماكان منه في الزّمان الآو ل وإذا صراف غيره شعره إلى وصف النمان مثلا فقال :

أخرى إلى باب بجحر في مُقدّمه مثل المديب ترى في رأسه نوّما الأون أرّبه والابياب شاتكة محصل ترى السم يحرى بينها يقطسها أمر من حجر أو هام فاتصد عا أمر من حجر أو هام فاتصد عا فان سواء من علم ألك والنوحيد يقول ما لم يقى مثلته والامار بون، حكم الفراساويين اليوم وشاعر عم الفلسك في مر الوجود وخفاء ماهية النفس :

دافر لا موس ولا عبس للسبح ولا عمل المرش بصابعا ولا جميدا طوا ولا جبريل وهنو إلى على الدرش بصابعا لا ولا الدنسيال الجرادا الجرادا الناس الجرادات واحدا الدان سرادد وجدوا إضافات وسنباً والحقيقة الميس الوجدا ودأوا وجوداً واجهاً يقنى الزمان وليس يتقد المنتجا الحكاء عن سرم له الافلالا تسجلها المخاذ عن المحاد ومن أفلاط تبلك يا اجبلتدا ومن إن سينا حين قرار وا الاحديد له وشيادا على أنتم إلا الفشرا حن والداريات وقد ترويدا

و تعورت الخيل ، وما انتا اليوم والتنول في تاك الإبل ، والسكلام عن مقم الحيل وأمامنا عجاب البخار وغرائب الكهرباء ا ...

ولكن لم يسكن ذلك منهم هن عجو ، فقد استرعبوا الفول ، وأجادوا الوصف به حتى أنه ليخيل لنا من أشعارهم أنهم تحاوزوا أزمانهم إلى أزماننا ، وتفاولوا في طريق مبالتهم وإغرافهم ما يدور اليوم بين أيدينا ويُسمت أمام أحيتنا ، ومن ذا الذي توصل منا إلى الآن أن يصف سرعة الفطار بمثل ما وصف به منتي العرب سنبق الخيل في قوله :

> واجئلُّ وطنه البراق فيها أنهسنا مُرَّتُ بِمَا يُعَدِّيْهِ وَمِي طَنْسُونُ أَوْ قُولُ أَحِي لِلْمُرَّةِ وَ

ولما لم يُسابقتهن عيد من الحيوان سابقتن الطالالا

ولا يقال إن باللغة صيفاً لا يتسم نجال القول في مستحدثات هذه الأؤمان يه فإن اللغه العربية وسمت كل شيء في كل زمن ، وهذه كتب المجذف و أنها أمال المخذف و أنها إهمال المخذف و أنها هذا الوهم يه وحدا إلى دلك الوعم .

وإذا كان الشاعر منهم اشتقل بوصف كاب الصيد في شهره ، فقال مثلاً :
الدمين كابياً أهلته في ودّه قد سمعة ت البيد ودام يجده و
فكمل خير عندم من عشد و يخلل مولاه له كميشوم
يبيت أدى صاحب من مهره وإن غسمة الحلمه يشرده
دواغسس أدى صاحب من مهره وإن غسمة الحليم كمرده
دواغسس أدى معجل براندو كملشة منه العين احس تده و
يا احسن شداً هياه وطول خده الشق الظلمياء عنا من طراده
يشرب كأساً شداها في شداً بالك من كلب تعييم وحده

قــدتا تأخرق تقسه ولواهتتاي رشنا لأبعث وقوله :

قد حار فى النفس جميع الورى والفكر أنها قد غدا طائعا وبرهن السكا على ما الاعتوا وابس برماوت لهم قاطعا مَن جهبِلُ الصنعة عجزاً في أجدرت أن يجتبل الصائعا

فالشاعر المجيد من أهل هذا المصر أن لم يهمل الآخذ يطريقة التقدمين ف شمره ، وأن يتم له الإحسان في قول الشمر إلا باحذا. حسناتهم والعمل هل شاكلتهم .

ولند و نشق بحمد الله شاعرنا هذا . أحد شرق و إلى سلوك هذا السيبل في شجره ، فلم ينتصر على قرض القريص في ما تجرى عليه الاحوال في عصرنا الحاضر ، بل سار على نهج المتقدمين ، وانتحى مناحبهم في قنون المصى ، وانتحى مناحبهم في قنون المصى ، وانتحى بهم في هذه الاعسابية عا يسموك بالهايجات في مدح رسول الله والله عليه في فراح الإجادة ، ورصل إلى أعلى طبقات القريض ، ومي قول الحق ، وتقرع الصدق ، فتم له بذلك الإحسان المدي في قول الماء .

وإن أحسن بيت أنت قالل بيت يقال إذا أنشد له صدقا والشعر إذا كان على هذا الصرب تشاغل به العلمان، وتنافس فيه الحسكان، وأنوله أهن النق والدين وأصحاب الورع واليقين منزله من الإجلال والإعظام فلا بدع إذن أن انبرى لشرح هذه القصيدة مولانا الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الآزهر، وهو من علمت سح "مكانته، وعلى" درجته أدباً وعلما، ووقاراً وحلما، وفهماً وإفادة، وتنز وعيادة، وورعاً وزهادة، وأولئاك لهم الحسنى وزيادة.

و إذا كان الشعراء عرقو ا مواضع المجود في الشعر عند إنشاد تصائده بمجلس الخليفة في محضر العلماء حين وصل أحدُ هُم ، عدى بن الرقاع ، في إنشاد تصيدته إلى قرله يصف واد الطبية وشبوب قرته :

و راحي أغلى كار إبرة روقو فلم أصاب من الدواة مدادها على الحراف مدادها على الحراف المدادها على الحراف المدادها المسلماء فلما أخذه من حضر من اللهاء فالوالحم : ولا تؤاخذونا ، إنا نعرف مواضع السجود في الشعر كا تعرفون مواضع السجود في القرآن : ، فإن او لانا الشيخ شيخ العلماء أن يقول الوم : ووتحن أيضاً نعرف مواضع الصدق في الشعر ، فتحفل به ، ونتفيله بأحسن قبول ، ولا يكون عندنا أبداً من مكروهه المواود ذكر في الشعراء بقرله تعالى : ﴿ وَالشَّمْرَاءُ عَلَيْكُمْهُمُ الفَاوِرُنَ أَلَمْ تَرَ أَمْهُمُ فَى النعراء بقرله تعالى : ﴿ وَالشَّمْرَاءُ عَلَيْهُمُهُمُ الفَاوِرُنَ أَلَمْ تَرَ أَمْهُمُ فَى الأَيْدِ وَالدَّمْ عَلَيْ المُجاء ، وتمزيق الأعراض والقدم في الأنساب ، والنسيب بالحرام ، والابتهار ، ووعدم من لا يستحق . ولا يستحسن ذلك منهم ، ولا يعارب على قولهم إلا الفاوون السفياء .

وقيل: هم الشعراء الذين كانوا يقولون ، نحن اة ول مثل قول محد، و وكانوا يهجو نه ويجتمع إليهم الأعراب من قومهم يستمعون لهم أشعازهم وأهاجهم مثل عبد الله بن الزبعرى وأحيث أن وأي عزة الجمعي ، نهم أهل فننة و بأطل ، وكن مهم منهم في مجاوزة حد التصد حتى يفضلوا أجبين الناس على عنترة ، وأخسهم على حائم ، وأن يَبشوا البرع"، ويفسلوا النتي .

تم قال تعالى بعد ذلك: ، إلا الكدين آمشوا وعملسوا العشالحات وذكر وا افته كشيراً والسنصر وا من يعند ما ظشلسوا ، ، فاستنى الشعراء لذمنين اللذين إذا قالوا شعراً قالوه في توجيد افته والثناء عليه

والحكمة ، والوعظة ، والرهد ، والآداب الحدثة ، ومدح وسولات في أصحابه وصلحاء الآمة ، وما لا يأس به من المعانى الى لا يتلطفون فيها بدود ولا مثرقصة ، وكان هجاؤهم على سبيل الانتصار بمن يهموهم .

قال تعالى: ﴿ لَا مُصِبُّ اللهُ الجَهْرِ بِالسَّورِ مِنَ القُولَ إِلَا مِن طَلَمَ وَ وَالَّ اللهُ مِن طَلَمَ وَ اعتداء وَلَا زِيادَة عَلَى مَا هُو جَوَابُ القُولَهُ مِن طَلَمَ اعتداء وَلَا زِيادَة عَلَى مَا هُو جَوَابُ القُولَةُ عَلَى وَلَا اللهُ عَلَى مَا اعتداء عَلَيْهِ مِن العَنْدَى عَلَيْكُمْ مَا اعتداء عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِن العَنْدَى عَلَيْكُمْ مَا اعتداء عَلَيْهُ مِن اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ اللهُ

وعن همرو بن هبید أن شریفاً من العلویه قال له د إن صدری لیجیش" بالشعر د . فقال د د لما پخمك مته فیها لا بآس په ۲۶ . .

وجلة القول أن الشعر باب من أبواب البكلام ؛ عُستُسُهُ كحسّنن الكلام ، وقبيعه كنيبح السكلام ، وكان عليه الصلاة والسلام بقول لحسان وهو بنافر هنه ، وقل وروح القدس ممك ،

والقول كذلك في تفسير الآية: ﴿ وَمَا عَلَمْهَا أَ الشَّمَارُ وَمَا يَتَهَمِّى وَمَا يَتَهَمِّى لَهُ ﴿ وَمَا عَلَمْهِ أَنْ أُمُونَ ﴾ أنه ما عاتمه بتمام القرآن الفعر، وما هو من الشعر في تهم، وأبن هو عن الشعر ؟ والشعر إنما هو كلام موزون "مقعشي يدل على معني ، فأين الوزن ؟ وأبن التقفية ؟ وأبن الماني التي يتحيها الشعراء من سابه ؟ وأبن لشغم كلامهم من نظمه وأساليه ؟ فإذن لا مناسية بينه وبين الشعر وأبن الشعر .

﴿ وَمَا يُشْبِقُونِ لَهُ ﴾ وَمَا يَصِحَ لَهُ ، وَلَا يَتَطَلُّ لُو طَلَّهِ ، أَى أَنَهُ جِمَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ بَحِبْثُ لُو أَرَادَ تَرْضَ الشَّمْرُ لَمْ يَتَّاتُ لَهُ ، وَلَمْ يَفْسَهُمْل ،

كا أنه جعله أسِّنا لا يتهدِّي الخط ولا يحسنه ، لتُسكُّون الحجة ألبِّت والشبية أدحض .

وعن الخليل: • كان الشمر أحية إلى رسول الله من كثير من البكلام . ولمكن كان لا يتأتي له م .

وأن تصيدة 'تصنع في مدح الرسول، وتوضع تذكاراً لحج المليك. <١٠٠ ويكون شيخ الإسلام شارحيا، شاعر الأمير قائلها :

من اللاتي لمنعاً بهن طبع ال ومندين فيكر وانتثاد

لهى جديرة بأن تنحى لها الرقوس إعظاماً وإكيارا ، و'أمخى عليها أحناء الضلوح صنباً بها وإيثارا ، وتستعيى، بتررها البصائر ، و'تعقد على نفاستها الحناصر ، وتشغب بها الفارب فالضمها في الشفاف ، وتنطوى الصدور على حفظها على الملاف ، ويتلوها العلماء والآدباء بترتج الأوصال وهزة الاعظاف ، ويتهادونها بيتهم أبدع ما في باب الإنحاف والالطاف.

واقد يتقبلها من قاتلها فيولا "حسنا ، وينفع المسلمين بيركه شارحها المما جما ، وهو ولينا ونعم المول ولمم النمير ؟ الموالمي النام: ١٩٠١م

(١) كان تنوق ند وضع و نهج البردة ، تذكاراً لحج الحديو عباس خلى و سدرها له ;
 والذك الدخل مولانا الحاج عباس عامي الثانى ،

و مولای ، رأی اشفاد البد الماضع شام بینك الكریم أن پنی بنور العالم المرد الفائم المرد المائم المرد المرد

نهج البردة

ريم على القاع يَقِينَ البَالِ والنَّمِ وأحل مَنْكَ دَمِي فِي الْاعْتِمْرِ الحَرْمُ (١)

(١) الرئم بالمعرة وبحقف بقلب الهمرة بالم الفلج الحالم البياض ، والجمع أوآم ، وق المان الدرب : ووقيوا فقالوا آرام الهر، فهو كرار وآبار قلبوا فقالوا آرام فل وزين أعدال ، ثم سهلت الهمرة النائية عقلبت الله جريا فل الفاهدة من أنه إذا وقت همزة ساكنة إلر همزة متحر كل اللبت من جنس حركانها — الفاع : الآرض السيلة الفلمانة الذي لا حرولة فها ، البان : جمع بانة صرب من الشجو — العلم : الجبل — الأكبير الحرب أربة : تلاكة متناسة وهي فو النعدة ، ودو الحجة ، والهم ، ووالعد در هو رجب ،

وكانت قدوب لا استعمل ديا قتبال ، الأدا هي أواث بهم أخمدوا سيواهم وتبطؤا إلى اسوالهم تساملوا ديا ، وتناشدوا النامر ، ومنى الدون إلى فرته مسالمة كأن لم يكن ينهما بالادس دم ، ولم اطاب أحداث صاحبه بوار ، وكذاك كان حكها في الاسلام ، ثم تسخ ، ومنى فيا حل النتال وقال عطاء بعقم النسخ وجرعة النتال فيا ، وهو ضيف ،

السي - إن الحبوبة السائعة في ذلك الموضع كأنها الطبي في حدثه ورشافته ، قد الذك صباة بها ورقماً عليها ، وأسرفت عليه حق إنها استحاث دمه في الدمبور التي تحقق فيها الدماء وتحرم فيها التقال ، حتى بيرت الموتور والوائر ، ويجدى فيها السلم بيان الشؤور والتأثر .

> رفى لشطر الثانى خباقى چين قوله ﴿ أَجِلَ ﴾ وقوله ﴿ الحَوْمِ ﴾ • ولا يذهب عن القارى، ما فى البيت من براعة الاستهلال •

رَمَى الفَضاء بِعَنِي جُوْفَرِ السَدَاء بَاسَا كِنَ الفَاعِ ٱلْمُولِثُمَا كِنَ الأَجْمِ (١٠) لِمَارَ تَاحَدُ ثَنْ تَنْ النَّفُ مَا قَائِلة " و بَارْعَ جَنْبِكَ إِلَيْهُمُ ٱلْمُسِيبِرِ مُنْ

 (٣) الجؤةر : وأد البقرة الوحثية - الأحم جمع أينمة الشجر الكتبر اللتف وهو ممكن الاسد.

بريد بالجؤذر ، عند الحبوية التي همها في قبيت السابق ﴿ بالرم ، تشهيأ لها بالجؤذر في حمال عبايه والساعهما ، ويريد بالآسد عده قبا له شيعاعته وإندامه .

(٣) والله الدائرة الدائرة إدامة النظر سع حكون المطرق.

ونا و بح ؛ كا عنال لن واج أن الشدة والمسكود بستنجد له باثرانة والرحمة بما ولع فيه قال الازهرى لا الترق بين وبح وويل أن ويل النال أن وام في ملكم أو يلية لا يترح عليه ، ووبح عنال لسكل من واح ق بلية برح وجدى له بالتناص منها به ، قال نا وأصل وبح وجهس — كاة وأمة واستمال حد وزيل كه عادى وي وصلت بحاء عرة وبسين مرة وبالام عرة .

للمنى – يشول إنه أحس هندمنا صدد المبيب طلوء إليه يأنه قد ملك عليه ليَّده و وأن - به طفله قد مقى إلى صم قليه ، وتعاشّب لجنيه – الآنه متوى الناب – الدهنة والرحمة عا أخذ فيه من الوجد وهنع فيه من العبيامة ،

حَمَدُ ثَهَا وَكُمْتُ السهم في كَيدى ه جَرْحُ الأَحِية مِندى عَمْرِ ذَي أَلِم (1) و إفت أسمح ماق الناس من خلق و إذا رازف النماس الندر في النسيم (4)

(1) جمعتها : الجمود ؛ الإنكار مع الم

الله حدث أو يتدلك عن تك الرمية أه أيل لم يبالج السمنائل السهم عن كيده ا ورعم أنه لم ينه أنم من أنو ذلك السهم الذي انتظم كده ، تمزيلا اللاكم سراته عدمه ما دامت مراميه هيول الاحية ، قال الشاعر ج

و قا لمرح إذا أرضا كم الم ه

وقديماً كان قاك عان المشافي ها ينزل بهم من آلام الوجد والهوى 1 لا إطلبون أسياب السلامة منها ، بل تراهم يتطلبون ريادتها لانها من لوازم الحب، ولا خلاص لهم منها إلا يخروجهم منه .

روى أهل الآدب أن مجنون بن عام لما أدنه حب ليل انطاق به إلى البيت الحرام عدد من الله ، وقاتوا له وقو تعلقت بأستار الكمية فدعوت الله تعالى أن يرأك من حيا كنت حقيقاً أن يستجاب دعاؤك ، فتشبث بمثور اللكمية وقال والهم زدنى في ليل حباً و فيلش من ذلك الحين جنونه ، وهام في بطوف الأودية ومسارب الوضي حتى والمتنه ،

وقال الشاعر :

ويا سها زدنن جوكى كل ليلا ويا ساوة الأيام موهدك الحامر

(٥) الدم : جمع شيمة وعي الحالق والعلميمة .

السي - يتول إن اتنص الأخلاق وأكرم الحلال أن أيطبع الإنسان في التمام الساذير النباس فيا تقع عليه تتوسيم محما يحسب من مواضع الديب ومساقط الفصف . والبيت يتماية التمهيد الديت الذي يليه وكانه توقع أن يلومه لاتم فلي الحال التي صارت به إلى ما ذكر من تعرضه النتل واستهدائه السيام و فقدتم يقوله و رزائت أصح

ما في الناس . .. البيت ي نشل الإمساك هي اتباع عثرات الناس وطلب عوراتهم . ونسل في لبيت الآثمي عشره عنبهلا .

بِالْأَنْمِي فِي هُوَاهُ وَالْمُوكِى فَنَمْرُ هُ لُو شَفَاتُ الْوَجِدُ لَمْ تَمْلِلُ وَلَمْ تَلْمُ ٥٠ المنا اللك أذنا غير والمة مورب متعب والقال في سم ١٩٠٠ مانا من العارف لا وقت الموى ابداء اسهر ت من الدق معظ الموى فتر (4)

(٩) غله الرجد ۽ هزاء راکل جسه ،

المنى – يتول : يا من يلومني في هذا الهوى ؛ ماكان تك أن تفعل وهذا شيء قدر، الله على ووصله إقامي ا وأو أنه لحقك الهوى وأخذ قبك الوجد، و ناك ما بنال أهله من السلم والوهن ما أسرعت إلى قعدل والاوم .

وقال صلمب البردة في عدًا للني ؛

لَمَا لَا تُمَانَ فَا لَمُوى السَّدُوى مسلَّرَةً مِنْ إلِينَكَ وَلَوْ الصَّلَمَةَ لِمَ عَلِمُ

(v) اتحث و مكن مكوت سنيم ،

وفي الشطر الثاني من البيت الطباق مين قوله و منتصت ، وقوله و ف محم ، والدامة في مناشي ۽

معنى الله كالكن له المه عن الدَّال في مع (A) الناهس : الوسائات الطوف : بالنام : المين - الناس بالذي أاناله المرض. و و مشتاك و الذي أضليته بما لحنه من الوله عليك .

للنَّى - كَاطْبِ سَمْوَتُهُ وَتَدْ أَخَذُهُ عِنْهُ فِيانَ لَا يُسْهِدُهُ وَجِدُ وَلَا يُؤْرِفُهُ مُثَلَّ بهوى ، على حين لا ينشور السكرى مثلق عاشقه . ويدعو له بالسلامة من الحوى لئلا يناله ماينال أهله من قسيد والأثرق.

ولى الشطر الثاني من البيت الطباق بين اوله و أسهرت ، وقوله و شم ، .

أند بك أَنْهُ و لا ألو اللِّيال فدى و أغراك بالنَّفل من أغر أم بالكرَّم (١٠)

(٩) آلو ۽ الزلو هنا النع والتنصير – أضراء بالشيء : زيَّت له وحرف عليه . الشي - جمل تلمه فدى للمحبوب من الكاره ، وقال إنه لا يقمل جدًا أيضاً ط مَيَّالُهُ ۽ على ما ينهما من التباين في الحلق والعادة ، لذن الأول وطول تجنيب واحتجابه ، وكرم اشيال بكثرة تردده وطروقه ولمل المنرى لكل منهما – على ما حميت - البشق ، فإنه من شأنه أن يبعث المشوق عل النفور والتمنع ، ولا يبرح مُسَادً عَلَى ظَلَّهُ وَمُورَاءُ فَي صِّيحَة النَّاشَقُ لا 'يُعَلِّشُهَا فَي يَنْفُهُ أَوْ مَنَامٍ , قال الشَّاصِ :

اريد لانس ذكر ما فكالله المثل بل ليل بكل ميل

وال كتامر :

ما سرات إلا وطيف مثك إسحيل أوحكة وحق فوق النجم وقامسته

اسراى المامى وتأويناً على أارى النيت "م خالا مثك منظرى

سُرَى فصادف حرَّما دامياً قأساً ٥ ورابُ فَصَلَ عَلَى الصَّاقِي الْعَلَمْ (١٠٠ مِنْ المواشِي اللَّهِ بِالرُّبِي وَقِنَّا هِ اللَّهِ مِيْاتُ بِرُوحِي السَّافِعَاتُ دُمَى ١٠٠٠ المامرات كامثال البدور منجي ه يغرل شمس الضحي بالحلي والعصر ١٩٣٠

(١٠) سرى : السرى اللي أن اليل - أما الجرح يأموه ا داواده

النبي - بريد أن طول هجر الحيوب أه وانقطاعه عنه قد أسال مهجته شوناً له وحبيناً إليه حتى إذا تشام له في عالم الرؤيا سكن به تؤاده ، و ابتردت من لك الوعة ك. م وذلك من فقل الأحلام على المثاق فإنه إذا فالنهم رؤية الهبوب يقطة والمقهم المنه مناما وريمًا احتال الهجور على النوم بتوسل به إلى ألثاء الحبوب والظفر بخياته :

الل الشامي :

وأخرُج من بين الجلوس لملى احداث عنك النمس في السر" عاليا وأن الاستنص وما بي لسنة " المل خيالا" منسك يلتي خياليا

(١١) الموالمس ؛ جمع مائمة وهي التبخترة - البان ؛ شرب من الشجر والمعدنها ﴿ بِاللَّهُ ﴾ يشبه القوام بأغسانها للمواتبا - الفنا : جمع تناة وهي الرمع - الساخات ؛ صلح اللم صفيكة وأماله .

المنفي سـ شـــــيه تشهيل ولدونة أعطانهن بأعمال البال إذا مــتها عمعة السيا . وأبلغ نما يكون ذك إذا كانت على مرتفع من الآرش ، وشهيهن أيشا بالننا المنتها وكثرة اهترازها واضعرابها في أيدى الطاعنين .

(١٢) السافرات : يقال سفرت الرأة كشفت عن وجهها مد اطلى : ما تربن به المرأة من مصوغ المنادن وكرم الحجارة والجم الحلى ... المصم : التلائد جم عصدة كتاب وهنية .

القائلات بأجفالو بها مم ، والسيع أسباب من السقم ١٩٣٥ المائرات بأثباب الرجال وما ، اللن من عار الدالي الرسم ١٥٠٠

- (١٣) المثم بدول إسمن يغتان إجوش الراض والرس كثيرًا ما يخفى إلى اثوت ويكون سبيًا فيه ، ولا يخفى ما فيه من حسن التعابل .
- (١٤) الدائرات: الدئرة الزلة والسلطة ، و و أقله من مئرته و : أنهمته منها –
 الحمل في الصحاح : الدل قريب المنى من الهدى وهما من الكينة والحوائر في نظيرة والنظر والتماثل وغير ذاك الرسم : حسن نائي .

الدي سد هنه وتوع هواهوت في كل تلب صادته بالدائر الذي ترق به قدمه في الطويق الحراق ، وجبل التاوب عباراً لهن والدتراسيا ، موطيء الدامهن بمنتن فيها

ويسلكها ساوك التستر، فيتمن في التلب يعد الناب كا يقع السائر في المفرة يعد الحفرة من السائل البديمة.

وق اشطر الثانى جعل لهن من جمال الشظر وحسن الشية مترات ، والمه محناها و عثرات به مشاكلة لما في صدر البيت ، أو أنه تسب بالنبس والبخترهن في مشبتهن و بالمائر ، أيضاً ، إذ كان لهن ما الدمن البل والاهتزاز ، أو أنه أراد الشقر الحقيق إذ أنهن يتشرن في تبايين الطولها وتعامين

وبريد بقوله و وما أنفل و أن ذلك شوره ملازم لهن ، وأف عثرات الهل متصودة بالطبيع لا إقالة سها بخلاف سائر الشرات ، وقوله و في الرسم ، احتراس لطبت .

المُفْرِ مَانَ مُعُلُّودًا أَسْفَرَ تَوْجَلَّتُ وَعِنْ فَشَّةَ لُسُلِمُ الْأَكْبَادِ الْفَشْرَمِ (١٠٠) الحاملات لواء الحُسن عَنْقَاه أَشْكَالُهُ وَهُو فَرَدُ عَيْرُ مُنْفَسِمِ (١٠٠) مَنْ كُلُّ يَبِضَاء أَوْسَمِراء وَيُمُثَا وَلِنْمَانِ وَالْحُسنُ فِيالآوَامَ كَالْفُسِمِ (١٠٠)

(10) الشرع 2 التمال الثار [،

الدن حـ يشول إن لهن يخدوه اكالنار في حمرتها وتوهجها بمنتان بها عال رائعها وتنصر ل لها كيد عائلتها .

(٤٦) النواء : النقر – وحمل أنواء الحسن : كَتَايَةُ عَنْ ثُمَايَةُ الْعِنْاعَةِ لِمُهُ ،

الدي سے يتول لڳين قد تتوهت ضروب جالفن واختابت نهين أنسام الحسن ۽ والحسن َ اِن قاته شيء واحد ۽ قد رامين به جيماً ، وقد أوضع هذا في البهت الدي صده

(١٧) ادمم : جع أهم التي قيه و السُمية ، بالنم وجي بياض اليسمان ، والسماء من النز البيشاء الدراهين وسائرها أهود أن أحمر، وحراد العاد البياعا لحركة المين دياية .

التي سه بيشن في هذا البيت أن اختلافهن بالبياض والسعرة لا ينافى أثمن جيماً حمان - ألا ترى أن الحسن في الأرام - وهي الحالمة البياض - شمل الحسن في الحواتها التي تبض بياضها في سوادها وهي المعمر ،

وجمع النبة العدام في توله و زياتا ۽ لان و أو ۽ في البيت التنويع

يُرْعَنَى اللَّبِصَرِ السَّامِي وَمِينَ عَجِبِ هِ إِذَا الْشَرِقَ السَّرِقَ اللَّيْتَ بِالْعَسَمِ ١٩٥٠ وَسَعَتُ لِمَدِّى وَمَنْسَتُ الْغُوْ دَرُكِي هِ بَرْآمَنَ فَى كُلُس مَنْهُ وَفِي أَكُمْ ١٩٩٠ بَا بِنْتَ ذِي اللَّهِ الْمُعِنِيِّ جَانِيهُ ۚ وَأَلْقَالَٰذِ فِي النَّابِ أَمْ أَتَقَالَٰذِ فِي الأَمْلِحِ ١٩٠٠

(١٨) يرعن : يخفن – الشم : هجرة حجازية لها تمرة حمراء الشبّه جا البّنان الهضوية -

المن - يتول لنهن محلفهن ويذعرهن نظرة الحب إلين وسحب تحذه الرفة وهذا الحور فين مع أنهن إذا أشرف إلى النبث - وهو أشد الحروانات والواها - يأطراف البان الهندوة نقد تلاء وأسرته محسرن ورتهن -

🗼 وفي البيت جناس بين لموله و أشرن ۽ وتوله ۽ أسرن ۽ 🔻

(۱۹) وضت خدى ؛ وضع الحد هنا كناية عن الحشوع والاسلسلام بسد الكشيس ؛ جنستين جمع كنامر وهو مستقر القاياء في الدجر — الزكر ؛ جمع أكمة وهي الوضع بكون أشد ارتفاعا عما حوله

المبنى – يقول ؛ إنه أذعن لحبين ووهب لهن فؤاد، وحمله لهن مقبلا وعلميا ، جريد تمكن حبين من قايه و تفرقه للاشتقال مين دون كل شيء سواهن .

(۲۰) الشبد : جمع لبدة وهي الشمر القراك بين كنتي الأسد – الناب : جمع عاية وهي الشجر الشكانف – الاطم 4 القصر وكل حصن مبني بالحيمارة .

للمني - النفت إلى مجبوبته يقول قما ؛ يا بفت الرجل الذي هو كالأسد في يأسه

وهزه واستناع حماه ، خبرين أين أقابك ؟ أنى الناب مسكن الاسود أمثال أبيك ؟ أم فى القصر حيث تنزل النائبات أمثالك ؛ ويا بعد ما بين النزاين ا ...

مَا كُنْتُ أَعْلَمُ حَيْ عَنْ مَكْتُهُ مِانَ اللَّيْ وَالنَّايَا مُضْرِبُ اللَّهِ اللَّهِ (٢١) مَنْ أَنْهِتَ النَّصُونَ مَنْ صَمْصَامَ وَ كُر و وَأَخْرِجَ الرَّامِ مَنْ ضَرْعَامَةٍ قَرْمِ (٢٢)

(٢١) عنَّ النهره : بان وهم ، النايا ؛ جمع النبية وهي الموت.

قدنی سے پرید ، بالنی ، عجوب أو لتنا، ها ، و د باننایا ، أباها أو لتا. مبالنة ، و دمضرب الحَم ، باشكان الذى تشعرب غيه و تقام ، أى حيث الزل ناك الهيوية في جوار أينها ، وفي البيت جناس .

(٢٢) قصدمامة و النياب ، الفرعامة و الأسد ، قادم و هديد التموة إلى اللحم و وهي هذا كناية من هندة البأس والانتراس .

الاد و بالنسن مو و الرم و مشولة وو بالمسامة ، و، الضرعامة ، أياها .

السي – يتحجب من أنه كيف بوله النل هذا الرجل الشبيه بالسوف في صلايته ومشاته شل هذه العشولة التي هي كالنصن في البولة والمقاملتين ، وأيضاً كيف يكون لمن يسبه الآسد في اوته وسطوته ويأسه شل هذه التي تشبه النزال في راعهوضيفه ،

يني و ينك رمن سُمْرِ الْقَنَا حُجُبٌ ، و مَثْلُهَا عَفْهُ عَلَارِيَّهُ الْمُصَاعِ ١٣٧٥ لَمْ أَغْسَ مَفْنَاكِ إِلاَّ فِي غَلَمْنُونَ كَرَى ، مَثْنَاكَ أَلِمَدُ لَلْمُصْنَاقِ مِنْ إِرْمَ ١٣٤٥

 (٣٢) العلة العذرية: أسبة البيلة بنى عذرة الشهر عبانها بالدين والطاق.
 قبل أنس من فتبانها : كف يقتلكم المشتى وكذهب ينفوسكم الصبابة ؟ العلل: إذن ف نسالنا جالاً وفي رجالنا نفلة .

المتكم دجع صلبة وهي النع والحفظ

النس - يقول : إنه ليمنني من طروق دارك مانسان شديدان أحدهما ما أقامه

آهنگ حولك من سمر الدا ، والتاكي ما يهايي من حلق و پرحراني من علمي الل عن كمله بن هدر:

م بسكس عا ساطها العنها دومه من است قدول د ود عدل ماماً وحده من موافاتها في كل يهم د غال الماشي إلى موافاتها في كس يهم د فإن الماشي إلى محبوبه الله على المراف الإسمة لا المواد وركتم الماسد" في المواد الإسمال على المواد عبى مبحث من الماشلون الإحرام، ومشول في موده في سراس فيدال والرديد عبى مبحث من الماشلون الإحرام، ومشول في المواد الله دراج عبر هم ولا وجابل .

الل الشامر ۽

التحاورات الحراسة إربها ومشرة حلية الحراسة الواجرون مثل الواسكة على حرون مثل المساهدة الله المناهر المساهدة المناهدة ال

و ٢١) على الدفاعب ؟ و قام ما المعين ما المبرل الذي على ما الدفاع و السكوي المنوم ما يادم ما الله و الدفاع و ال

وقسميم أن الكلام في اوله تمال ﴿ في يخلق مثنها في البلاد ﴾ في تقدير للمباف أى مثل أهمها في الباس والنوء على حد قوله معالى ﴿ وسأن القريد ﴾ أى أهمها، ولا عامة إن تقدير المساف، إذ كان اسم مبيلة كا هو الأصح ـ وفق أعلى،

الشي يه يون بي له كرت من طوائل بيو وسط لا أروز فارق إلا أبا النام، إذ لا يستطح أن تمنى من ذاك مام أما الدعيم، مدار له على فريًّا أسد من يوم عن سده، واستمها بالدعاري جا من مك القوال الشديد، .

قل التأمر ۽

و إلى مقيات عمرج للتوى الآثارات من لين وهانيات وارها و يرب للدور على هذه عمال أدهى إلى شماعات الوجد و رودة أسباب الشوال و على الشاهر

وأبرح ما كون الشرق برماً ﴿ إِذَا مَتُ الدَّوْرِ مِنَ الْعَالِرِ

عاصي د كاك أحلي كل ملكمة عاوري بدالك منها خليل مللهم (10)

وه.») الشامد - تعمل نتصفر أي الإماسام ، والتور أن براه به الوصع أي التفر . والإسانة عنه من إصابته الدمة الدوصوف. ،

اللس ب يعلق طبية و محدوها الاعترار فأداء وراسية ي و بهاها عن الاعتساطاع بأسباب رجراية وإلياقاً عاليه وراء ذلك ما يكي مني حديات بالحوادث وعطايات الدوارل

الل النامر

و دی شاعر تد انتهب النون التماماً ، و تنفل من این لی فی ، و هجر المون و قلممت إن دم الديا و قلمدم من كيمها و مكرها مدون مناسه هاهرة

والاعتمام - كا قال قنداد - مدهب الإعتمان و عصر مان ولد وقع الكثير مه أن كام اعدالي ومن أشهر ما اشهر مه أور أن غام

او رأى الله ق قعيب خسيراً جاري الأبرار في الحد عيا كل يوم تبدى صورف الباني أسلقاً من أي سيدر مبيا طاب لينه الديج واتدا على فق وصف الدار واقتيبا

وأت أدى أنه لا مناسة إن دم الثنب ومحمه و بان ما ددى صروف الإسالي من قرائب أحلاق للبدوح وعجالب سجاءه

و الألوب ومن الانتساب به خرب من التجمل مستفوق قبائل بند السبهة والحدلة
 و أما يعدل ع وإنّا قرب من التنظيل لأنه يشويه النهائ الناسة .

وإذا أحظات عقربك الآوى وحد الناسد مين دول الكاهر الا على قابر دادره النيب به وابي معنى ما مدامه و واقتله و لا عاله على مدائله السب براح مد دوره وأشمه و وعرب شوعاً على على المشوعة و التي السب بين حدود بين العدام! الله المشرعة و ستى إدا السب بين حدود بقليه و الوصول الها كانت أدام علية من ساكل الاحم د وكان مساها أيمك المسائل عن إبراء فاد وي مداسة و وطل ألب الدام عدد تدويد بدء حي أبيك المسائل عن إبراء فاد وي مداسة و وطل ألب الدام عدد تدويد بدء حي المدام الدام عدد إلى ما والأمال و الأحال من حرود الشميل و وسار الدام ميوال عليه عليه فال و وراي عدد الدام وراي عليه الموال و وحدد الدام عربي عليه المال و وحدد الدام وراي عليه المال و وحدد الدام مربي حدد الدام وراي عليه المال و وراي عدد الدام عدد الدام وراي عليه المال المال المال مربي حدد الدام وراي عدد الدام المالة إلى الدوام والمال وراي عمل عليه المالة المالة المالة والمال و وحدد الدام وراي عمل المالة والمالة المالة ا

قال العامر :

رددتُ إلى التنبي عني نترت ﴿ كَا رَاكُ الْمُسَامُ إِلَى التراب

مُنتَى عَنْوَاكَ فَأَهَا كُنْهَا ضَحَكَتْ هَ كَا يُمُعِنُّ أَدى الرف، والزَّم (١٦) مَعْطُورَةُ مُنْدُكًا كَانَ النَّاسُ عاطمةً م من أوَّل للدَّهر لم أزاس ولم شم (٧٠)

و ۱۹۹۶ ارتشاء من لحاب اللمعنه بالسواد والناس - وآدي الوفشاء - عمره سا فترم - كسر قسي من أصابها

المن خون النصب الحرق عبد كان الديا والايها بالرهد في وهذم التعالم إلى مدية الواق دوالرامي حادد إله كا برجد الله وأر ادب على الوقوم في مماكر ها. ووصف باعل وعدها أمداد أملك والعائث ، كالمل اعام كدير سية وعراق عها.

في الناعر ع

ما كان أحسناً، إذ رجازه قابل وجات وعدك يستمس يسد م الآن يادنيسنا فرفتك هدهي إلا عان كل الفقت وزوال ر٢٤٠٤ أدمل د أرماد قرأة إذا مات حيا زوجها .

الج الله الآسا مراء من روجها الدم والأيم الل لا روج الحاصواء كاسا سكر؟ أوكال قا روج وهفته .

نس يقول به ماراي الناس من أون عهده باخيره را فيان في الله و متطلبين إلى سمها ، وسارات هي بر عام فيم متوسقة بأساب قديد الرعاد و عدولم الديالا هي بدكم و حكن هيد و والا هر وت عيدا و الديالا و والديالا و والا موت الرحام و المال أسباب الآلف باشرالا العصوب الى لم يستم يديد و الى حسيم، موت و الرابية قرقه ،

يُعْنَى الرَّمَالُ وَيَنْقَى مَنْ إِمَاءَتُهَا ﴿ حَرْجُ ٱلْدَمَّ بِسَكَى مَمْ فِي الأَدْمُ (٢٢٥) لا تَحْمُنِ جِجَاهَا ۚ أَوْ حَمَامِهِ ﴿ النَّوْتُ اللَّهُمْ مَثْنَ المُوبُ مَنْتُمَا و٢٩٥)

ر٢٨) الإنم ۽ الجد

الله عند مع الله علما وحلى الناص منا كوناه على إسامها عا سمى حتى ال آدم (علبه السلام) وهو أول الناس 4 لا طسى كدها ومكرها إلى تسر الترسال ، وفي البيئة الهناس بين آدم والإدم .

(۲۹) اطلی ، ه عدی من اشجره و مطعد من عرضا ، فال سای فر وحی الحتین دال ﴾ .

الدي مد رجم إلى نف د وشياع في هذم الأكد ت بالديا و بياها التي علم . الدالدها أو تكره إذا بالورية آلامها .

قال الشاهر ۽

لا أستقل رمان عاماً أما الماها بيأت إن الشَّهِم كالسُّف

ويسلمها أن معادة الدسا وشفاها تمولة مواد يا وكاها أم أن هير أن أحد الأدبي مدخل هلى النمن عير تسكر ولا مندم له و دخر يد نأدن علمها من أجاب عيشها همري لله والمحمل حتى إدبيت موسم الصحد دنيا وتحري عدها عرى اللذائد الحدقية ال

وقد صرف الشاهر عسد، مثلاً بدون العجم والوب طرهر ، بود من اتر الاختاق في كنا مقالين سوء كان هذا الاحتاق من دحن العسم أو من أرج الرهيسر ،

ي ياتم لا راها وهي سآهر - به لوالا الاماني والاحلام لم يتم والاع طور شَدُكُ في دسكي وعافسة به وبارةً في قُلْ راليُّوْسُ والوَّسُمُّ (٢٩) كُمْ صَلْمُتُومِنَ مُصَّفِّ مِعَادِ به به يالُ عني مدانًا بردا و عامياً بسمُ (٢٩)

(١٠٠) بريد بالنائم طنتر بالدنيا النامل من ممالها وغيرها ،

الشنی به یقوی بن کثیرهٔ من الناس قد سکنو، یل اخیاه الدیا واطبأاوا چا، و وحفوا هما یا وحفوا هما و وحفوا هما یا و وحفوا هما بخری قبیا من الایات والمبری وهی عاملة علم یا اردیم بأساف السکید و را در در تا تا تا اسکید و راد در از این عموم ماطل ما تامیم و درد در اسکری یال هیوم سیلا

ال النامر :

اليل يسل والبار وتمن همة ما يسلان بأنفل الفسالات (١٣٠) الوسم بالبدرنات الأم والرس ، بنال وسَّسه على التوصَّم أي آمه تناغ ،

الله على منه خول إن تاديد لا سمر في شأن الإسان في حال الحرم لمله فوجود الماده واللم عوامره الرداد عمروم، الشاه والآغ - وهذا الثقاب في طيمها دلين في مسها وهوان هاآنها ه

وال الشاعر - و

لا تحيد اللحر في يأسلم يكتفها - فاق طلبت دوم البؤس في ياداًم (١٠١) الماب ، جمع مانه شجر من — الطلم ، بالمنظل — ينم - مام إسوم رحى يردي "

يدول لنفيه كتبرا ما تنتك الدياء وس على فلدست عنه يعلك هليه

(يه) ركمائها " أصل الركس عمر مك الرحل و مال ركمه أ الفرس مرحلي إذا السمائته ليمدور - وغار الدهما عمره إطارتي النمس وإرسطه في طريق هو ينوا م وفيه] كتمه النمس بالسائد بتنميآ مدسر " في النمس على حدن الاستمارة الدكمة م

الرابع المصيب و و مربع الصيات الحق إمام اللشاء به الاستناء أي العصيات الق عي شابه لاترامي للرابع البناء الداء لاندة التمام التي المن عالم المامي المامي المنافق المنا

ام به السنديد الكرديد من إصافه اللهباء به لامشاه أبر العدادت التي هي المسلمية ابراء ما واليه أربأ البندة التمن الن تدانب عن مساورة الناصي إلى دسك العملة أفيها ابتأل ما يهمله عن ألوائل العمام

التبيير - جمع عب ۽ قبل في فياد المنظم في سده ۽ اوقان فياد المندة باطحام ۽ وقوق التخم ۽ آي کلتجرار عن التخم ۽

هامت على أثر الله أن عديه هو النَّسَى إن يدعيد عوالعبَّ تهم (٢٥٠) صلاح أَمْرُكُ الأَمالان ، رَجِلُهُ مَا فَعَوْمَ النَّسَى بِالأَحَلَانِ تَسْلَمِ (٣٠٠)

> ردم) هاست النافة على وحبها : دهمت ترعى داعي الها - الهو والشاب والمتوق .

حدة اجتمى أنه يتجرع الصاب براء من الناب أمواع التبراب، ويبال من المنشر تجده من أطيب ألوال العدم .

و والشرايُ أرأيُ صد أكل المقل ع

کل هد کنایه عنی استرسال قدامی فی طاب ادامه ت الحقیرة بنظواب المنت معرام قبالد کیلیه وهیهال خلاطة أوجاع واستامه واستشاران می مناع اندام وهو رافل قال: ۱

يوريده يشي راعها ولام وشؤة المتعلق شرمته اللم الله

(۳۳) (یا بر شده) ویل مثل وجع إلا آنها که مدلی و پشال بری وویک بوریل. قال الامدی :

قائت تحریرهٔ لما جلت زائرها ویلی هنیك وویلی منك یا رجل وحدف اللهواد ی اوله (ده ، ای دهاها ، قال تمالی و ما ولاًمك رشك اقل ه

اللم ۽ جمع للة رهن الشعر پجاور هنمنة الأدن

صودة المعنف ؛ كناية عن البدل الس. ، ومبيعة النم ؛ الشيب : والإصافة فيما من إمنانة السنة للموصوف ،

اللمي حد يتلجع على تقسه وقد أسناهه وحام تثييسه حا رآه من ثهومي الديد في رأسه (وهو إندار مداو الاحل والدرات ساءة الحداب) ، ولم بر، مد دكمر لآخرته خملا صالحا ميمي به صحيفته بوم بنشر الممحم، وعمري كل تمي عد عملت وهم الإنظامون ،

المتى حاربة ول إلى نفسه العظفت فى الأدان اللدات وكمسيلها دا و دفت عارف المنفوس منى كانت أن عنفوات و سراحا إليه اللدات ، وتبسرت بما الدين إلى العراف المسكرات إلا إنه أدركها عام الله مالى و تولاها المدعة وعسته الدراجا على المباعدة واستعمال فى شباب سنها سبيل الهدى والعابو، وقد عما الدين يُؤيّج عؤلاد فى عدمت السمة الذين الأنهم الله تدى تحم فله يوم إذا طل إلا تقد ، وعال الد

وقد دُمَب أن المِعلَ الثاني من اليب مذَّمِب الكشال ،

إلى الله فينغ "مُعمر" على مناصبه ي .

(۳۹) المن ساشرح في الآمات امتقدمة عنل نك النصر وأدونهما ، وقرر في هذا الدس سبها من التجدر في نك هذا الدس سبها وأما لا مجدد لما الله الله الأمرية الآملاقي السكر ته ورنده مدلك النقوي و حتى بكول منها ميريب النفي ومين الردان حجاب عليظ و علا معوده شهود و ولا تسطر هديا مسلمه الدائلة عدد و

ال طاعة الله يه د وقال ﷺ و أحمد " خلق بل في عالى شاب بات. د وا عن خلق

ودلك أبلغ عل لإمناك الثاني وتفقها ,

الإبرجع الأنفش في عها السام كن مها إلى راهو

و من آمان ما جوی من اقتصر ال صل الأحلاق وأثرها ال الموس مون ساحت المهادة نقشه

وإنما الآمم الإحلاق ما يقيت الله ثم ذمت احلاتهم هموا ولدجرى في قبيت جرى الثان .

و الله من حدد ه في حدد عاصام مو النقس من شراً ها في مراتع و علم (۲۹۷) علمي إذا الكناب من لدام و هواي عاطعي الحالا إذا عملتُ على الشكم (۲۸۱)

(بهم) انزاید ، رحت شاشیه زئم وتوع اکات ما شامله ، ویزیم - استم والموقع موصع الوتو ع - الوظیم : الوقیم الوجه »

امن رسد آن النمس ما دامت أحده عبر خلال وأكرمها دون اعلى السادات وأوقاده دواد الممكن بمردوها وأحدم بالدون مها صارت لا عماله بل شرحال ، وكان عامة أمرها خبرا .

(برم الشبكم الجمع شابكدة وعبي الحديدة للمترصة في لجام القرص و

بيني سد هذه طنبان الشوس وسوريد الاشباب بدايام أنها من اللمالد و وإسرافها في أنواب هو إها و بالحبل إلا عنب على شكيديد و فإنها على هذه الحال تسكون أخمه مانكون دورة وهيده .

بال حلّ د أي على الله إلى أسل ما في الله المخدالي في حدر المشمم (الله) ألذي وما أي إدا عل الحير على ما مكر حاسكرات في الله أو أن والشم الله الله والشم الله

(و ج) منتصر " عصمه الله المد حفظه محا يوخه وبياسكه و و المتصم فقوسم منها. أو يحتى للسفر أي الاعتصام ،

مدران الدب مهما كان قدره تمكن الدائه ، والله السائل لا يخرج عن الدرائه شوره من المكنت ، ما يتم سها وما لا شع أسلا ، وقد حد الشارع الخسائم بيال ما كشل الودوع باللمن الداهد، أنسأله سبها ، قال عرامي الآئل . ﴿ إِن الله لا نظر أن يشرك به والقراما دون ذاك لن يشاه كي ، وليله قد السواب الدهشة على الشاهر

و أبيها من فقد تعالى لما أسلمه من الدب السقيم حق وقع في عدت أن مثل هذا الدّهب لا يشتر له لا فليس مراده ما يابادر من ظاهر قوله من أن مدمره فقد تسبق على مثل هذا .

ولكنه رسم واستبيك شال الإمل في عفو فق ورحته الواسعة وقد الحديث الندس (آنا عند ش هدى ي بي سرآ غير وإي شرآ عشر) والن أصله في عدد اللين :

با عن لا خطق من رقاء من 💎 إن البكتار إلى العواف كالحليم

(١٤) النم جع أنه وهي أبد والمرن -

الجيرة هذا النقد مد إدا عن الجيرة أي يوم الليامة ،

معرج المكرب في الدراق عدو الرسون الأمين صناوات ليه وسند ، علمه الا لأنه أخرج الباس في الدما من ظامه الدوامه إلى نور الإدامه ، وهو في الآخراء صاحب الشاعة المظلمي - ورحاق - في المساسرة اله الشاعة التي ذكرها في المث الآفي ا وقد تخلص الشاهر في هذا المبيت إلى المقصود بأبدع أساوي

رد منس ماخ الأل الله و عر سده و الله م م

(11) الأمياء الجيسر

حدمن حتاج اللهل كما له من شده النواسع والاسكسار و ود واست ها لا ها المكتابة في الكتاب المربر ، قال تعالى الواسع والاسكسار الله أن المكتابة في الكتاب المربر ، قال تعالى الله والشعاعة عن المواسعة المواسعة المواسعة المعاملة المعام

وأحدث الشفاعة الدلة عديا صريحاً كثيرة ، وروانها كثيرون ، وطرقها عدد وهي وإن احتلفت الدخهم إلا أنها مجمه في أن للنبي السفاعة برم المدادي مواطن السني مد عني البيت موصول بالبيدة في ؟ شول - إنا منافت بي الخيل بدء اندامه

ومسكني الإوردر و آلزام ، و لجيئ في الدين الدويات ، ولم أحد من يجمعي من البدب ، برعث بي حبسول الدينيكي ، و نوسات اليه عامي و دلي والاكساوى ، و نوسات ، و النائج إلى علو الله تعالى و مطرته ، ومؤاله مثل هذا هيئ عده يسير ا كيف لا وهو صاحب الشهاعة النظاري الده

روی قبط ی بدد الدخیج من برای در یمی ناومون بوم الدامة حق به ۱ و بی آن فار به و درون ای مله و نزدا رأیت و تبت ماجداً و ایدمی مدهاه به آن بدمی " بتون به قد رام راست و در یکستم و و اشتم شدم و و سسل استا و دارد ت و بی البت طاق ،

وبن عِمْدُ دُوكُونِ عَمَاحَهُ * فَلُمُنَ مِن بِدِيهُ غَيْرِهِ الْفُدِمِ (13) أرمت يُمِن أُميرِ الأَحاء وُمَن * مسيك عِمَاح باب الله يشرم (129)

و١٤٧ لنزد علي المنع -

الله به الدول الإنسام الله المعامل الطابات وأسامو عن الحسامة ع وساماً في رسول الله ﷺ كأن واسدى على ما هرط عالى و السانى واشام لي ا

(جه) أمير الإنبياء يرعم ثبينا شمد وأفي الأنه حيرهم وأصحبه على الإطلاق حمد وثبره لما يدرونها والمساء وأروع ذاء كناء على الإلكان الله المساء المساء المساء وعلو وقول في الله المساء المساء وعلو وقول الله المساء والمساء وقول المساء المساء والمساء وال

هكل عمل وإحدال وعارفه به مالكن مُستم والها ومُدرم (65) علف مِن مُداحة حالاً أغرَّ أنه فاقي أوَّم لأغراً اللائسات واللَّحْم (65) أرزى رابضي أنجر الحل ألمُدحة له ولا لد ساري حودي سي هو ، (65)

ن) آت به القروف

الأرقياعي

را البيار الخداعة في الكي مدينة بياق عجد

مديد صالوم عرى ورحسه به والسة للدمل حلى ومن سم ١٩١٠

ربوع ومعيد ١٠٤ ي و مصحفه البعث الراد النام حمع معه وهيد الله أو هي الاعداد

ر به المراجع المجاه مصلى المنافق من حالته يه وهو حبر البرية وأعمل الناص الحديث الله على الله والسلام والمراجعة السلام والمراجعة المسابق في وهو حراجه أي المصود الأحظم عن حافي المديدة .

ول حال موس و و الراد الا على ورود و حاريل الأوس سي ده

(44) وحد بل الأدب طبي الدائرة ٢٠ عند فدن مراده بالظمأ هـ لارمة وهـ كـ ب أي الدان ٤ كـن أن حاله تشمي ذلك شفاءاً في حامي ما برافقهم من شفاء المد وحرم دوامد

و عوض - ب باد مادال الميصلة الوارقة من عادة طوال ،

وی حدث النظاری و مسلم و الترمذی و اطاع و النمائی و النبو و ال حال و اس عام رحمه و اس می دال النامی عام رحمه اس آن اس و در او اس دال النامی قدام رحمه اس الد و دال النامی آباد و حداله اس الد و دال النامی آباد و حداله اس الد و دال النامی آباد و حداله اس دو التي التي در در النبل و دالت حلائو اس المحدد و این همون و دالت می دو دالت و دالت النبل النب

المن سر البيد باثابه المقدسي البيد الذي الها و القددكر عه ملغ السعة في الاسمماك شمه علي و إحسان ومعروف فإل الله تعالى أحرى على بدية كل بها وصلنا يه من صروب الحديد ووحود البر و

وقال أناس صف أنا بيس جوده فلك الدمن عنده كل ما هندي وإدام كن س يراً إلا هدائن إن الطيدة المحيمة والمراط السنام العمل إلى سادة الداري لكن .

(ه) السُّم : جم لحة وهي التراية .

للمن مد يقول في سنديمي له قد الملت عبل أمر مه أنوم ٧ من الناص. ما أوتوا من اجأه الدريض والنسب الرابيم

(٤٦) برري إبيب القربي الثم إهير هو وهير بي ألى سائي الرف ه كان سنداً عبداً في الجاهب معروعاً دعام والفيكه بالثاهراً طلاء وهو صاحب السنة المقبورة في أوف •

أسِن أم أولى دمنه لم بمكلم عواماته الدراج التنائم اول قبل الإسلام بقليل ، ومن أولاده كب صاحب و بات ممادى ، ويُحجيّر، وها صحابيات رضي نال طهما .

هم ۽ ڀکير الراءهو عرم ۾ سائل بن آي جاراة تراي

مدح رمير هرماً مأحس أدومه هرم الأحرن الملا و نام في النصاد - وحوليت الفهر ما قال فيه رهير ٤

من الل يوماً في هنازته هرماً إيل السيامة منه والندي حُنظًا اللهي - يقول إلى إذ مدحد الرسول وَلَيْتُهُ رَا شَهِى شهر رهير بن أن حُلفي - في يناهة فوقه وطامه العده - لا أطاع في مرس الدايا طبع رهاج في مسالات هوم والواله ، الأن أكرم من هرم وأحود ، عاما أعظم منه ولواً وأحست مالا، بل أيشي يقريمي سمن رصاء الرسون البكرس ، واهم ارى عدسه يوم لديامه على ما الد هي يك في البيت للتقدم

م تعمل شمره المتم من شمر رهبي مصدأ، بل قدمه عا بده كان مفحاً الدير علي في ا قوله ﴿ حَيْنُ أَمِدَهُ ﴾ ، لأن مفحه إيد اللول جيجة والعرفاً وجلالا

قال الناصي ۽ وال هذا ما پنتمي ڪوڻ اڪريٽ مثو اثراً ۽

وقال سمي شراح النخاري : إن المنحلة الراواني للحوص مما وتلاتون ۽ وفال الفرطي ، انحاء على كل مكلف أن يصدق به الدولة بالأحادث التي يُعيل تجدوعها المو الهندين .

ودهسد دمص المسرين على فوقه تمالى بي ﴿ إِمَا أَعَطَمَاكُ السَّكُوثُر ﴾ بي أن الراقد به اخوص والظرف معاف اللحملة الإحمه سده في قوله لا يوم الرسل سائة ع أي يوم مؤال الرسلية وذاك يوم التيامة .

أَسَاؤُهُ وَسَنَاهُ الشَّمْسُ عَنَامِهِ إِنَّ اللَّهِمْ فِي فَلَتُهُ وَالْصَوَّا فِي عَلَمْ وَالْعَ قَدْ خُلِفا النَّجَمَ مِنَامِتُ أَبُولَهُ إِنَّ مَنْ سُؤُذُدَ أَذَ كُنْ فِي مَثْلُمِرُ سُرَّ (٠٠)

(٨٤) ساؤه رسته ب وساء ۽ نوره ب واليم دهنا شالم ه

المن حد أن كان دانية الهيدية بدحم طرحه الموطوعة كل الكرابات والمرابط المرابط المرابط المرابط المرابط و المرابط المراب

(ده) البؤددج البيادة -

باده و مل سسم و محکشه مرتفع ،

أموته , أي دورا أموته ، عوالأموة اللَّمي للأحود من الآب كالأحود وقسوة ع لاه وإن كان عامداً يؤخذ منه منى مصدري ، كا تالوا التحجر من الحجر ، والتمان من اللئه ، فالراد (بالأبوة) هنا أفاؤه أي أبوه وأجداده ،

يقول إن السخم على عاوه والراتفاعة م بدرك ما أدران أصوله ﴿ يُؤَيِّعُ مَنَ الْجُدِ الْحُسْمِ وَالْتُعَالِمُ مَا واقتراف الرقيم -

ر به داکروں اگ بسته الشرح، وما کاف لمنته البکرير من حليق باليمفر وحظم الدله ع

مهو رؤیج ، محد بن عبد الله من عبد الصب بن هاشم بن هميسند صاف بن لعن س حكم بن مرك بن كتب بن لؤى أبن غالب بن مهتر بن مائك بن بالنصر بن كدنة بن حرامه بن أمالاً وكا بن قالبان بن العمر بن تزار بن معداً بن عدنان ،

ه ب الدماء ... إن النسب إلى عدنان ثابت جَامَامِ الأَمَةَ ، وما يُعَدُو مُوضِعِ ا**خَلَافِياء** شبق أجداد، عشروي هذا أيه مبدالله ...

مال الرحدي إن صد الشكان أجل قر بقي ۽ بداكر أياسه من وهند حيله وصفحه وماز الله على فات أن دوسية المأسسة ، فعوله أنود فروحه إياما عالمه فالد بعمهم، إن الله تقدس حدد الطلب أقبل من الشارى عبر الفريش مرل الله بنة وهو الاريس، ه عوى ودان بها ، وآمنة حامل والني وكل ،

وأما هذه المجلب عدد الأولى و ماجه و شبيه و الاه كان في رأسه عبية عال إله الامور و وشرطهم وسنتم عبر مداهم وكان عال إله البناس المكارد جوده والمدم الدي المير الدياس المكارد جوده والمدم الدياس المكارد جوده والمدم الدياس المكارد جوده والمدم الدياس المكارد جوده الله الدياس المكارد جوده الله الدياس المكارد جوده الله الدياس المياس المياس المال والواز عبه المال عدد الله المال والواز عبه المال عدد الله المال والواز عبه المال والمورد الله المال والمورد الله المال والواز عبه الله و المراد الله المال المواد الماله المال المواد والمال المواد والمال المواد والمال المواد المواد المواد المواد المواد والمال المواد والمال المواد والمال المواد الماله المال المواد والمال المواد المال المواد والمال المال المال المواد والمال المواد والمال المواد والمال المواد والمال المواد والمال المال الما

وأماهاشم حدماك بي فاحه عمرو الدلاء، ساو حرتينه، وهو أحو فيداعيس، قيل ١٤- وأدار، وأن أحدها ولد فل صاحبه وأصبعه ملتمته تحهة صاحبه فتحبث عباد ١٠- دان دلك دم فتعلج من دلك ، فليسمل تكون عديد دماه - ووثمت المدوة

بين هاشم و بين الن آخيه أمنه بي عبد شحى إلى عاشماً ماد دومه ديد أيه عبد عدد الله عبد عدد الله عبد عدد الله المكالف أميه أمي أن يسم صده و مهمد بده به أند كال غد و بداغه في الكر من وأعجزه أمره و يديد به الربش و الوالة المدار والمكتبه الم شدا عبد والرباع من من عائم و وعاه بيل منادة ، قل و بيلي أنافرك في حسن نافة تنجر بعني مكه و إشلاه عبد عشر سبي و برامي ، وعمر كا يلي الكون المراهد المن الكلمان و هال و التناهد المنافرة بيل الدام و مدد عاشد الى الله والمواهد الدامي و وحرج المدالي التنام علم على عالم والمواهد و الدام والمدال النام و المواهد و الدام والمواهد و الدام و الدام

الل الشاهر :

هرو الملا أو الداء لا يسابقه مشراً السماب ولا ربخ تجاريه وقال الشاعر :

همور الملاحدة الأربد التومة ورجال مكل أستنتوت إجعاف وابل إن أول من هشم الريد وأطعه الناس إنا عو لمن

وكان هاشير بمداره هيد بدف على الدماء الوهي سعاء الحداث الد الديات والرقاء والوهي وعدات عداد الديات والرقاء والوهي إعدام العدام ال لا سنه له من الحداث الموسم والفقي وهو بالشام أثرت أساب أهل حكة المعط سدراء فاسه ي ددار وكداكا والقدم به مكان ديهشم الشير والسكمت يوشم الحرار والعدل الترادد والمعدالات من أشابهم الوكان على لها واستد الطحادة به قال السابد الدام عالى الدامة منصوبة لا ترقم أن السراء والقبراء ما

وأما عبد مما من حدد الزائر فاعمه الميام له وكان امال له الدير خسم ويهائه . وكان يعون في كشب له و أوصل تريشاً النباي الله حل وعلا اوسله الراحد له ما وكان الحد الراح ليهان ي ممال والناسع الإمام الدعلي رصي الله عليها .

وأما و قمي و الحد الدائم فحه رابد و وأمه فاطبة الما ممد إلى سبق و وال له فتُميّ لأنه عمر أي سدائي ساعه مع أمه الحراء أمه أن كاهمه رأته سبباً نقالت لجاري وأدك هدا إلى أمراً جليلا عدد لبني إلى من مع حجم فعاه أأ مه

توته وقدموه عليم فوضع نسبه وما رأوا فيه من آيت السُل ماه فيم ه وكان مر مان بد حضو سر على حد وهو احر س ولى أمر ليب والحبكر تكه معت مر مان بد حضو سر عال ما مان بد من المراجعة والمراجعة والمراجعة من مان الاستحداد والمراجعة والمراجعة من مان الاستحداد والمراجعة والمراجع

مليا صار الله أمر الناب وصيد به الكندة الجديد مع عمل بالطائف على شراب ه وأشكر وعملي ، و شدى سه مد اللح الدين برقي خراء بدينة الدرب فأسكر السح وقال برا هذا إلى المجار عود دووصت الموت الإي الدين وحراها المظهرات قدي الل حراهة و المواهد عن مكن وصارت الأو السباك مداسح السكنية الا بالرعهم فيه مبارح ما قال شاعر في هذا الملي "

آبو مُنْبِتان اطْلِ مِن قَمِيَّ وَاطْلُ مِن فِي فَهُو مُنْرَامه علا تشجيبوا قريشا في شراء ولوموا فيضكم إذ كان بلغه ودهب الثال شك المفقه بإغال : و آخير من صفه أي ما أستان ع . ولما أمس أمر البيت إلى قمي وولى الحسكم عاجم فياتان مراش عام أبه أسح مكه، والى المهاري الشما و الأوامل عال مكه ما مناسار لي المراقة ما قدمي الهان الله ما المشما التي الله عمر

و د ب دريد عمل من أموالها ف كل موسم غولها المحيكان قاد عقوبه عميم ع

فيصطلح مه هماما التحجاج سال منه كس لا سنه له بولا راد د مأداز هم لحراج واستشعم العام السالمين من الحجاج عبر الدار فادمه ، وقد صار دان عاده على قوسه في مطاهدية ، حق قام الإسلام ، فسكان معمن السلامين يصم كل عام العشم على الفتراء المجمام

وأما عدد الحدمين فاعمه حكم وابن عروه د والله كتاب لامه كان عمل السيد وأكثر صده كان بالكلاب دوهو الحد لتال لآمه أمه على عهو ملتق سب امه بنسب أمه -

وأما مُمرَّةُ جاء السادس ، ابو الجد السادس أيماً الآبل بكر السديق رسي الله ها - وفي مُرَّهُ أبدأ عامع نسب الإسام ماك بنسب الرسول برائج .

على خلة يأت التي الاستاد - فيغير البار) أمدوق شيرها

ابن إنه أول من قال 3 أما مدي و د كان بقول عالم مد فاحمو والهموة والطوا ويتعلق عام ولديل له فاكست الارتفاع شامه في الوجه و الآن م الكست براجو البالي المرتفع كان من شرف للوضع و دار الفن المنشكان الموم كر حول التوله من عام الدين و الأرجو عام عوث هدد مصلب من ظهر الإستالام وأرح أدم الأسابي الهي المحروم

وأما حدة الثامل فهو التؤي " ب والهمر اليه السنائر امل ا كه ... وفي حسب لماييم خلاف د وأمه عالمكن يقل بالدي تراكنات في كنامة .

وأما عدم التامع ددت ؛ وأمه ليني بيد خوث في سم في سند في عدل في شداركم

وأما ديشر محدد الداشر ، هو جاع تر ش ، بأمه حدثة من عامر عدد أبوه ايم أراً وابل هو الله ، واسمه ار ش ، وسمى هلك لا به كان ، و شرش ، أى للنسى حله لحمد فيسداها عاله ، وكان موه ، ويترشسون ، أهل تلومم عن حوالهم، ي

مرفدوليو و فسوا قتك و قريشا و وهو الدى أسر حمال بن كلال حين أقبل مع حامير وعرام من البن سول نقل حجاره السكية من مك يؤ البن حق سعول الماج بداد الشرح فهر هذا في بائل كماله وحراثه وأسد وعيام وكاند رئيسهم و الهرموا حمير المد المال فند دد و ووقاع وأسرو المسكهم

ومهر حدا مو الجدالساوس لايل تحبيثهم بي الجواح -

والما بهك معلد المنادي عسر - علم عكر لله ملد علوالها، وهو الحارث في حمولا إن فيش الافكال الآنة ملك العرب وسالا عليم

والما فيأسراً الحدد الذي عشر الناطحة فأنبىء أوامه برأت عب أفراً أي أوَّ إِيَّ باغد بالذي إليا جدم لريش ۽ وقد عدم أن حكمهم يُهارا ۽ أوعب بكران الذي الوالد فهر اليسوا من آريش ۽

وال کی بدجد، الثاث عثم به بأمه عنوانه عند صد می قبس می عبلاف ، ودهی بگذانهٔ لانه کال دیگئی د آمور قومه وکال شاع سرهم .

والما كراري د دور فار مع عمر ، فامه سمي بدر المر الدهاهيَّة ، وكان هديلَّة عدر لايه والمد ، والتَّمان أحاد لأمه ،

والمائد دَرك جدم خامل عشر م فاسمه هم و وأمه لبني مساكح شوال والمن له و مدرك به قائم أدرك كل هر وتمم انسق لآباله ، وكان المنهر ميه تور رحول الله من في عليه وملم .

رائها فاس أحدد البلاس عشر ر وأبره الرابات عند حاسده في مبدأ و وكان هيد حرب عبلم البدر و بيكورا مدعواء كير اللوم وسنده دوكان الا عاود أمن أ حود و وهو الرن من اهدى البلدان إلى البيث وكان للدراء عثل أثبان وضائح في أتوجه و وجاود و لا المسلوم إلياس فائه كان مؤملا »

والما مصر عدد ف م عشر عامه سواده مدعك ، واحوه الآيه وأمه يالا ، و قال له مصر الجشراء لأنه احد من مجات أنبه النصب وأدلا الحسس لأحيه مه ، وحاد دلا كسسوا شمر ورسه الإيها كانا مؤسس ا ومن مواه ، لامن رم شرأ غصد تعلمة ع

وأنبا يرار مدم التاس عشرا المأمه بمائه معا جوشم ه وكبيته أبو ربيعه موكان

و او أسو

مر مدما آباد می مطر فتدر و رداده الذكر دوند رأت بحروه وصلهم م ح 3 ح ح و ح م مدم و مدرك الكرمات و والكلم المرمات و والكلم الم من طميد و والدوق فعريق م والحمة النحادي والدرمة الناشية التي التصر همها و و في بلمها مناشِات السكواكب مع عدا كله عند از ها و المسجم إليه و فا في عرف وعداً في جمد

واد کات الحلل الدخوت بأن کشری الفروع مد نها اسولها دونشه الآبنده م این آم د داخر ها ساین به هد اندکی وادار دو د الله کی ا ساور واده دادی می دید و دور این از ادار به بی تحدوا کرم م د د از فد عالم باین قری شرقی را کا علت و ایار الله عدمان

ــــ ور وکاب اُمْ عَمَاءُ ﴿ وَبِيا ۚ وَلَسَ مَانِ ۚ وَمَاهُ ۗ

أُ برى بور النبي ﷺ بين عيدِه ، وهو أون من كنت "كنات "مرق" عن المنصبح وفي قرار مجتمع تسب الإمم أحمد بنسبه ﷺ .

وأما ممدً جده الناسع عشر ، و دمه مهمده على اللهم ، و دير له ممدًا لاه كان صاحب حروب و للرائق ، وما حارب أحدًا إلا وكان النصر عملودًا باوائه

وأمة عددان حدة المتبروب ، ويو آخر النسب الدواعد ، كا مرابك و الانجداد. عدة اللمانون و فلا تحوص ومن عدة عدم الراد في فالجدود.

دال کرکے میں ہے۔ افغہ حدر حدثہ فالمسار میں۔ ہی کام اثار سے اس آسو فالمسار مئید اللہ صدار ماہ در العرب فاحد احدیہ عراشہ ہام احد ادر سا فاسسر حمیہ ہو ہائٹم ٹم وحثار بنی ہائٹم فاحتاراتی مئیم افغ اُدِل حیاراً میں حیار ہے۔

ومال رَبِيْنَ وَإِن الله حال حال فيس أن حيام وموث حيا قرئهم وأم كام القائل طعنو من حير قبلة وأم محم البوت طعال من حيا يوسم و أنا حيرها عساً وحيام بنتا و

وقال برهم های الله اصدی می واد ۱ دهد سام به واستدی مر واد سامه برگان. مراسعتهای بی کمانه قریت ، و اصنفی سی در اس برهاشم . و اصنفای می می عاشم و

(٣٠) انسم و كنته جم سينة وهي البلامة ،

تحيرا و يفتح البادوكس الحد الرعب النصرال الشهور ،

ورد كشير من الأسار عن رؤنه تحبرا له للينتي من فقت ما وو - الترمدي وحسه يابو عدكم وصعمه بأأن بسنة من الروم أرادوه نتله وهو مع عمه أفي طاب ال سقرة بن الشاري فاستخهر التي العالم المناجد كي العالق الإساهد التي خالج في هذا الفيمو الغرامي طورقي ولا أمث إنها بأناس وعلى المراسم العراء الراد والله ال ممية عن يستسم أحد من الباس رده ؟ فالو . لا . قباسوم . فال اختفظ التي منحر . هفة خديث رسالة لفات

وروى المبق وأو سم ألت بحراراً، وهو في صومته في الركب حين ألهاوا وهمامة بصاء نظله من مين القوم و تبرأمانوه عنى الوه اعال شجر ما در ما أ مما و ينظر إلى المهامة حين أطاب الشعيرة ويهضّرت اعصان الشجيرة على رسون الله 7٪ حلى فسيقل محبيد القام واحبدته وحمل بسأله عن أشاء من حاله من نومه وهسته وأموره ؛ وتحده والله يا يوامل دلك ما هنده من صف ، ورأى عام سوا، باب كتابه في موصه من ملته الل عدو .

عرفاق أبن أبي غيبة أنه أحد جدم، وقال وهد المد العالمي وهدا الماه بث رحمة فسالين ۾ .

سائل مر ، وراوح النفس هل علم و مُماون سرٍّ عن الأدر السُكم (وه)

(٥٤) هراء ۽ جل پُسکه ليه غار کال پٽنيند بهه النبي نَظِيمُهُ ميل قار - لا و لماعة س قوله ﴿ سَالُنَ ﴾ على عبر اللها ؛ والراد ﴿ سَانَ ؛ وعبر الله عليَّ لَمَالُمُهُ

ووح المقضى , حريل عليه السلام عال لدى دا ال الأله روح القداس من ركت بالحق"، والإصاعة بيه من إصافه الوصوف فلصفه ، أي قروح المدس، والقدس والعلور

معون سر تامين إصلة المنة الدوسوف أي السر المدون دوتوله واسكتم له وحب مؤكد البر العول: إلى النو لا بكون إلا كفك - وتنكير ونو 4

النس - إن قه على در أودعه سراً علما هياء .. ولاصة الكلاك الإلها وأهدأه لافل مراند النبوه والرسالة يما أشهر عل دلك أحداً حي ولا حربل الذي هر أمان وحمه نشاهد برسالته إلى منه و و لا حربه الدى ازمه في رئيج واتحده مناه ومُتَبَّعُاً ، أي نحيثُ أو أثر أدهدا الجِبل وحلل ما ظه هذا البر .

وهد على أن الاستقهام إسكاري يحلى النبي - ونحور - أن سكون اللم يربأ ألترده من عامة دومالارضة رئيج في داك الحجين الدلك عامل الذي مرأة الشاهر منزلة السد إند السر كمكم عنده لللازمة وطون مغامة عنانه السلام تبه الشوقة والمبكثراتي أمى

كم حيث وده سيدُ أف بهذاه علما مكه في الأمساح والعم (١٥٠) ووَحَمْثَةٍ لِلأَنْ غَيْدَ اللَّهُ النَّهُمَا وَأَشْهُى مِنَ الأَفْسِ الأَخْبَالِ وَأَخْلَمُمُ ٥٠٠

(هـ و) النظماء " عسان الرشم فرة وقال الجمير ، المسم . الإمساء وظامة اللذل ، واول الثاعر و في الإمساد والسم) أي من كل مرا كان بطلب ديها الني 🏙 عرب لا الرصاح وكل عنم والم وفي كان يه ودايتم ل حراه الناي والألم ا

(١٥٨) إن هذا الله و هو الما محد عليه و وقد فريك لاكر سبه التبرج و المشم شدم سناصوب تتولاهم التوحشة بالمتعاولة والقرادان هما عمرد فحلوقة والانتظام عن الثاني .

وكب مدركة السمير من الوجدة وماله السام من الإنفراد وبه من الافس حوار رية وطق فيمه ما يقمر هنه القول ولا يحيط به الرسعية ،

و بر به اویاد سوی آمریدی حدریشید (۱۹۹) دعاد در در در ایامی عاصد اللس الله سردالیم (۱۹۸)

ر ۱۹۵ مه طاح اهدا عور هدو مته التي تارسته با مين آور ما ادات الوحلي هذه م و الله مالي و ادا باستار أدا استي حدو الم الدي ما و الم المواجع المواجع المواجع المواجعة المواجعة المواجعة الم و رسامت الأكرام المدى ودكم لا علم الأسال ما المواجعة الم داعم المواجعة و المداجعة المحدود المواجعة المحدود المواجعة المحدود المواجعة المحدود المواجعة المحدود المواجعة و المداجعة المواجعة و المداجعة و المداجعة المواجعة و المداجعة و

(٨هـ الدائد عير الدائد عاد السرى دولي الدرف و وسد الإله الدان و أداء الها الربط بالدينة الآلة الدان و أداء الها الربط بالدينة الدينة ال

الإساديث الواردة في تبع للله من بين أصاحه التعريفة كشيرة إ

وروی هن ای مستود رسی آن هنه قال : پیما نحی مع رسول آنه مین و اس منا ماه نقال کنا رسوده آنه برویج ؛ استوا می منه قشیل ماه ، الّی پاست ک ی باه تم رسم که فیه ، قبل نقاه بلیم من بین آسام رسول آنه کی ا

ور وى على جاد رسى اله عنه الله عندى الناس يوم المدينة ورسول الله ورسول الله الله ورسول الله ورسول الله والمرات الله المرات المرات الله المرات المرات الله المرات الله المرات المرات الله المرات الم

وروى الحديث عرعير فؤالاه ساطة المتعالم وأأته اللبي العار محمد ليصد

حرات مدين بو به حدث مد فياد من السرق كندمه يا نال فترمدي الوق قاليد مران بن حسين و به قال مدين هذه با اس حدث و الحوج البكتياء الا عداق المدين بدلاً بها قال المدين المدين بدلاً بها كان أسرع شهره إلى تسكديه فيا جيسه عليه الشوص من المران بران كروا مداور مداور مداور مداور مراده و مساهدوه المران كران حدامن فياس عليه ما حديد المران المران و مساهدوه الران كرديد من فياس عليه ما حديد المران المران و مساهدوه الران كرديد المران المران عليه ما حديد المران المران و مساهدوه الران كرديد المران المران

وسيعه فعارث تسعل عام عدمه حديه الداروق

(١٩١) الدم يرجع دعة وعراقطر الدائم

محمدة وما وي عدال لها و عدال أن و ره ساي السم (١٠٠

و التم التسائد الحمر نصده ، وصائد الدار الملازمو، من التسك التصاري -تدار الحاج فه وعلى الملا الراس وكار شيء والزاد م الهذا أمام الحمال
الدور الدار الدار التأثير مداهات في قارب أحلاص الديور من متتمكي فلصاري
و الدار الدارات الدارات الدارات المدارات الدارات الدا

الله في الماس أجمع الله على ﴿ اللهِ عَمُونَ الرَّسُولِ الذِي اللهِ عَمُونَهُ مَا اللهِ عَمْدُ عَلَى عَمْدُ اللهِ عَمْدُ اللهِ عَمْدُ عَلَى عَمْدُ اللهِ عَمْدُ اللهُ عَمْدُ اللهُ عَمْدُ اللهُ اللهُم

ولا يدهب عند ما من من لها محر، في هذا الدب و وشايا ما ما، عن عمر في يمده الدب و وشايا ما ما، عن عمر في يمده الدم المدل الله إلى الدر ولا تتم مدلي على حيد عن أرى أن هادب لا لصر ولا تتم مدلي على حير من مدا الهال المرام من مكذ رجل برحد من آله فومه ويدهو إلى مرحا ، عبدا رأت فاسه حم كن في المسال عند قال و إلا فتردد إلى مكن والشؤال عند فالي و إلا فتردد إلى مكن والشؤال عند فالي و إلا فتردد إلى مكن والشؤال عند في على و فائدت يه

رِنَّ الشَّمَائِلِ بِي رَمِّ يَكَادَ بِهِ، هُ تُعَرَى جَادُ وَتُمْرَى كُلُودِي يَسِمِ ٢٩٥٥ وَالْوِدِيُّ قَرَأً بِعَنِي اللهِ عَالِمُهِمَا هِ لَمْ سَمِّلُ فَلَلْ مِنْ عَنْسُلُهُ مِمْ ٢٩٥٥

(٦٠) التبال جم تمال خسة والدن ب الدم : جمع ندنه وقد مر بك أنها النفس أو الإنسان دوالأنسب بها هنا عمر للبق الأول .

نسي – إن النبائل ۱۷ أهنب ، والحلال إن كرمت ، تألف الدوس ، وحد ب إنها القاوب ، حي أنها اليوخك أن يتأثر الها الحاد الإصراء والبجوال الإصعا

والدكان بُؤُلِجُ من شرف خافة ونعلم النفس بالوسع الذي لا مال عكب مه النفوس الثائرة ، واستأسب به التنوي النفره ، قال سابى ﴿ ولو حصل علم عليظة التمام الأعمالو من حوالك ﴾ وقد حرب في الباب عربي الثل

(۱۲) المن - إن حفظ له تعالى النبه على المبلاة والسلام غوله ﴿ إِنْرَا الله ولللهُ } و إِنْ الله ولللهُ } و إِن ولك ﴾ إيتراًل على شر الله عالى أيمر اله م إلىه مثل أن يوحى إليه ولي و وال حوظ الأعماد قله عبر عدا الحساب ، كمنات الله بنال لموسى على السلام ; ﴿ وَإِنْ عِنْ حَدْ الكِتَابُ ما آنينك وكن من الشاهكري ﴾ و وليمي عليه السلام ; ﴿ وَإِنْ عِنْ حَدْ الكِتَابُ المراة ﴾ و وعير ذاك مى وقع به الحَمَانِ للأمياد صاوان الله و السفاء عليم الجمين

ه رو آن المراهم المنافات أن عُركمة من قُدُسية العرافات والله عن فراش كذب حيرانها - وكيمة العرافيان السي والعرافات

وده من مديسة السرار والدوت الخيل الله حاود الدياسة السرار وشيخ نشيه والدوت الخيل حاود الدياسة السرار والدوت الخيل حاود الدياسة المدينة والدوة عن الدياسة المدينة والمعالم وإقاع الإصواف في إلى كان أدانه الدياسة و أن يُحَمّ على التنوس همة في وقع جا الدياسة و مدينة والموافقة المستدين تحدث أما أن التنوس همة في وقع جا الدياسة و مدينة والمنظم المدينة والمنافقة الدينة والمنظمة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنطقة والدياسة المدينة المنافقة المنافقة

عوله هناك آدلَ : بريد به الغارف للنبع الستبران لمدة العرة والنبي يعرول الرحي ١٨ - كان هند عند أنه وَعَلَيْهِ هنا إلى الله عند الران و الرأ بشم ريك و استاً وقالاين عند أن عند برات و با أنها الدائرا في طاعدرا و الرأة

إنه إذا السن الدي أن الأمر واصح هن عن السؤال و بقال هند طهور الأمر.
 وراسات الا السأل فار العلم الطبيل .

و المدانة حين هذا النبي أنتيج عقيرته لريا ويتنسد سيم الحياة والاصطراب أن مدار عز رجوعيد في المواد الارداء ورؤوس خال الا يادوان على ثبيء الودالة الما عن شده الارداد و استظام الامر عليم و تواراه من علك الدعاية الى دعام و الدواد الله ترتيج

ب أو عن عصم عد ألم يهم ه رمي شامح و يولدان باللمم (٢٠٠). وم هاس على أيدان و دمو به أه هن جيئون مكان المأدل الدم (٢٦٠)

وا إلم أن - المر: (عركة) الجنون ،

اتمور ما آماه فلد آهو الصهيد في مصن مساولون عني الأحمر السعيد الذي تري بويد وهم أن اقوم قديم راحل ليس له ما هم من فاأس واسمه تراهيد عمد اكان المديد والعالم عمد الواجد وهي منه التا تارائد واحدهها الدار والأحداث في أندي من الداديد والعالم عمود المهيد والعالم عمود المهيد والعالم

(۹۹) النظ الماهر السمر با حاملان في غالان ، الدون سكروف التعشون والاستواري والدولة إعل خوجان) با ي

العلى التقد إسرو و بهد على عند به فا سود كُونَّ و دعم عنو الوسد ها . القولة الفال ، كيف تشكرون الدائمي إلى المفق وتتكذيون بقاك وأشم الرا السر إلا وصف من الصدال والرهاد على قول الزوار .

الله بدوهُ أمان الدوم في صد الله لاماً على أول عليه أ 1 عَلَىُ البُشُورُ وَقَالَ الأَدَاءِ مَاكُمَ الخَدُو وَاحْدُ مِنْ حَسْرُومُ عَلَمْ الْأَدُ

۱۹۷ میں استان وہوئو کے درات مید بادی میں انتہاں والی و الافظ الافزان و الافظ الافزان و الافظ الافزان و الافظ ا الافزان و دولا استان میں استان وقال والدی اللہ الی و الفید الافزان میدو درات میں ماہد کی میں میدو درات میں الافزان الافزان الافزان الافزان میدو درات میں الافزان الافز

وقة تاميا في الشطر التألي من قبيت مقطب التلي الوقي عام الداني. (الايا الحقول ماضح الحدوث الدي اللام الحدث الديانيات المانيات الديانيات الديانيات

بقول و لا موضع في أن أن عد الراس بن به أ مرساد به وقد قل كم هذا وهو المعادق فكم الراس بن به أ مرساد به وقد قل كم هذا وهو المدادق فكم الدمنوق من بدى عدم الله المدادق كمال أنه الديان الدمنو في الله الله المدادق كمال أنه الديان الدمنو والمحل المدادق كمال الله أنه المدادق المدادق

أما مثله وحسى صورته م تسكان بيئي أزهر اللون ، أدميج و أنجل ، أهكل ع أعدت الأشدر و أسم و أرح و أقلى و أطلع و مسلمي را الوجه و واسع بالجبين ، كن الله و واسم المشدر و عملم الشكيين صخم المطام و عشق الدهد في والدروويل و را مب السكتان والقلمين و سائل الأطراف و أثور اللهجراد و رابعة الذه و ليس والمغراق الذي ولا المسم المترداد و إذا عمراً ماحكا عمراً عن مثل سنا قبران وهوت مثل عند الدام و

ص آنس بي مالك رضي ألله هنه قال ، و م يكور رسول إلله بيُؤَيِّع بالبلوبل قبالي والا بالنسخ دولا بالأبيص الامهورولا الآدم، دوليس باخمه المعتداد والا بالسبطاء الحدث

ا وقاد قراد رمی که عبد تا دارایک من دی که ای حج حبراد آهس می رمول به ﷺ و د

وقال أبر طريرة رشي لهُ عنه و وما رأيت فيناز أحسن من رسوق له عِلْقُ وَكُلُّ التعلق عرى أن وجهه ع .

وأما حَدُلُكَه وَكُلُخ وَ فَقَدَ حَبِلَهِ اللهُ تَعَلَّى مِنْ كَالَ فَتَرَبِقَ وَمَالِمَةَ لَا لَهُمْ وَوَلُور شَدَّلُ وَرَنْكُ الْمُلْمُ وَهُلُو النَّفِي وَلَنْكُ اللَّمِي عَلَا لِمَ يَسُبِّ عَلَافَا فَيْهُ وَلا يَسْدَه م و * لاه مِن تأديه وطنه فِل كُرامُ مَقَلَالُ عَامَ وَفَيْقَ إِلَّهُ هَاوَى عَبِيهِ وَناهِيكُ مِن كَانِ رَهِ مُوْدِيةً وَمَهْدِيةً قَالَ وَكُلُكُ وَالذِّبِي رَقِي فَأَحِسُ تَأْدِينِ فِي ،

وسرداك إن هاداته تعالى الصبل سمن اعالله كالله عسب ما يشير الشاهر إلى إلى تهدد ميا و ما همي أن يقول فيه الفاوق سداما قال له اطالق الا ورائلك المل الطشقير عظيم له ه

والمسلق من قبل عداد آدم والحكون م الفتح له الملاق أيرُّوم الحارق عداد يست ما أنفي فل أحلامك الحسالاً في ولى قبيد الله والنصر . والرسامي الرفة في هذا الفنى :

الل البيياد في حلق وف الخلق ... ولم يعاشوه في حلي وفي كرم

ها، النَّيْرُ الآياسِ فالصُرِّمَاتُ ، وَحَشَّا بِحُكْمِم عَمَّ مُصَمَّمُ (١٩٥٠) آيَالُهُ الْكُمَّا كَتَالُ الْمَدِّى مُدُّدُ ، رَبِّيْنُ أَدَلَلُ السَّيِ والنبدم (١٩٥٠)

(۱۹) انصرمت انقصت — وصصرم استقباع — الحكام الترآت ؛ وقد وصفه الله تبالى باخكم في مواضع منه .

المن — من الدلائل على أنه تركيل فإلى الانبياء وصفهم — كما دكر في البنت السابق — أن ما عاؤوا به من المنجرات و لآيت بد ممن على أناه والقمع بالقطاع مدائهم ، وأن ما جاء نه نبيت تركيل من المرآن الكرام والماكر عاكم باق على طول الارمان والادهار عمري هذه المسور ، والتبد عنه الام ، وهو قائم الحجة واست المحجة ، أيكالمنا الناس على مقسمي حكمه ، وأيطلبون بالتبد بنلاونه عي كل زمان ولي كل مكان .

(۷۰) اجداد وجم جدید کرر وسریر ،

آوت الكناسات كم نديم الايم كالم الله اللدم و و كال فلدما وسنها فل الموادث الا تدخيرية وسنها فل الموادث الا تدخيرية و الدور على حراءت السائل الهيما طال الزمان و محددت المحوادث عظور ها من كناب الله تدلى حكم ساسها و مناق مع مصاح الجاد دنيا عبي حديد عامتدر ترابها على أحكم الونائم المحددة أو معددة معاشار ظهور إحاكم بدحها حداده تعد أن كاب حدة عن أناذ والساد ،

وكاما لا سكون كدلك وقد الرلح الله أحكا وهسندكي الماس عامه عني آخر الزمان ، قدر لهم دما الصاح ، وحمس لهم في اتناعها المر ولايمة ، بهما سيرت الموالاث وتقلت الأمور ا « تثريز" من حكم حيث » .

و محارته الله و قول الناسي هناس رحمه الله موقد عدا جماعة من الأتمة ومثله بي إلى المراق المرا

الله الدان ، وسواه من السكت لا يوحد بها دلك ؛ حتى أحدث أسحابها لحلوثًا وعارواً السحدون شك التحول الشيعهم على قر انها . ولهد وصف رسول الله وَلَيْنُ قد من أنه : لا يُختلق على كثرة الرد ؛ ولا اللقي هذه ؛ ولا على عجاليه ؛ م

رال البت طاق ،

وقال مانت الرحة في عِدًا الني ج

آبات حق من الرحن محدثة " قديمة "صفة الموسوف بالقدم قال تتسملاتي شارحه . ﴿ عددته ﴾ باعتبار الشروف والإسوات .

المادُ في الْمَطَاعُ مِنْهُ مُشْرِقُعِ فَالْمُوسِكُ مَعَلَيْ وَالْمُؤْكِرُونِارُوْمِمِ (٢٠١) وأنهام الدُّمِيشُ المَادُونِيةُ أَمْ جَمَاعِتُ النَّهُ مَدَالِدُ أَنِي مُهُمِ (٢٧٦)

(٧١) فالم في قوله فيئة و فاء الوحدة ،

إذ أراد و بالديده) حدثتها خالول في الاعه الكتاب وبرعه أساويه ودقة فعلمه و سمام لديلة وكال إعداء و على أنه دياسي فالشطة فيه من نديان ما شعرق في أخلا الارساط مين كانه و وأحد كل لديلة من أنهاطه الدينة محمره التي سبب حتى إذ وقعت فاعتمله على الدين كانت كأب واقعت في الدين كانت كأب واقعت في الدين كانت كأب واقعت في الدين تعميا الدين كانت كأب واقعت في الدين التول في حديدة آتى الكتاب عليكم بالحيك والوعته الحينة و الأمر عديد ودينا الدين والدين على الدين على عديد ودينا الدين في هذا أنه كان في كل عربة من عجه الدرينة الوصيات و على وشوى الدين والوي الدينا والوينا وشوى الدينا والوينا والوي

(۱۷۰) الباطنون المادي البرب ، لآن و الماد ۾ لا نيم إلا في أسيم

التشَّهُ فَ الدَّنْ فَ أَمَّهُ لِدُ وَالدَّانِ وَ صَاحَتَ النَّوْقِ فِي ابْدِ أَ كَلَامُ وَالْمُرَةُ عِواصَهُ لَا لَكُهُمْ وَمَنِنَةُ مِنْكُمْ مِنْ النَّبُيْمُ ،

شبه حدثه کیلی باشید فی حلاوت و هدوشه و اساط الشبی له ۱۰ أو لفائدته وغماله لاعواد النموس کا بشوالسمان می آغو ، الجسوم ، فاناندور (به استار الناس کم و قال الشاهر :

وابات المالي الشيادة البتدي بها وهوا على من ماله حق علم الموافق المالية علم الموافق ا

وقال نند کام طویل ، و وأند کلامه البناد ، و مساحته اندومه ، و حوامم کله ، وحکمه المأثورة ، اقد أأب قناس اب الدو ولى و جسب فى الفاظها و ممانها الدكنيد . ومنها ما لا يولرى اصاحةً ولا يبارى بالاقة كشوله ،

و البدون الاكالة فداوم ويسمى بدميم أدام دوم يدام من سوام و ودوله و الناس كأسستان النظاع ووالرد مم من أحداث و والاحراق صعبة من لا يرى قك مداري 4 و واقتاس منادن و واساعت امرؤ عرف قدره و والا السقار مؤكن و .

وقال سد داك و رقد قال له أصحامه و مارأيه الدى هو أصح منده طال و رما يتمنى ا وإنا أنر الترآن حمالي لسان حرف مين و ومال مره أحرى . • ويشد أن من اريش و سأت في بي سشد و حلم له معلك وفي موة عارضه البادي وحرائها و وساحة ألفاظ الحاصرة ورويق كانمها و إلى التأييد الإلهي الدى مدد الوحي الدى لا يحيط بعلم بصرى و والت أم كشد في وحقها له و وحال التطق و نسل عالا كراراً ولا هذا و عال التطق و نسل عالم كراراً التطق و نسل عالم كراراً التناس و والته التناس و التناس و

وجرو) مدن على صلات الرأة صلا إذا لم يمكن طبا حق .

أمر أن الساب قد بردان بمدته يُحَلِّعُ كَا رَدَانَ الْحَسَاءَ الله العال محديد والله والمدر والحل محديد والمر والحل والمر والحل والمر والحل والمر والحل والمر والحل والمراجع والمحديد والمحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد والمحديد المحديد والمحديد والمحديد والمحديد والمحديد والمحديد والمحديد المحديد والمحديد والمحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد المحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد المحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد والمحديد المحديد ال

وى البيد تقييمه الدان والراء الخيماء بشنياً مُاسم ا في النمس و والعباط والد و والداد و في الدين و والدينة و الشيخ ، وقد اكل الرسم ها دارى البيد قال ال

كان حوال كرم أن فاثله له أنامي الدنون ولعبي أنت لهمم (199) ب أن أرا لله دى ومواهده الدي الشرق والمرسمسرى النوري أعظم (199

(ديم) منى إحياد موله الفله بداة الأرها عواملة والمجهور من هديده و نديدها ما المديدة و نديدها ما المديدة و نديدها ما المديد والمديدة والمديدة والمديدة والمديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة والمديدة المديدة والمديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة والمديدة المديدة الم

كتاب الزلاء سارك .

و إحده التسمارب عمار عن تأثرها ، وموت الهم محار عن غندانها . والنواله طأثورة في هذا الماب لا يكاد بأحدها العداً وبيانها الإحماد.

وفي الشطر الثاني من النب المداني .

(ه۷) سبة السريان للسائر عار عالى ، أو ف السكلام استشارة مكية بقتيه النشائر بالسائري و المحت السرى به شيل ، وقد راوى ل حير موطى أن فشرى والده وقال الكالمات ، وسرد عليك عود من الرعاق الدين ارسين ،

وفي الشعر التاني العداق بين فوقه في و الشرق ۽ ۾ جائسرت ۽ ۽ ويوله و البور و و الفلم ۽ ،

تُعطَعَتَ مَهُمَ العَمَّا عَمَى مَنْ عَرَّبُ لِهِ وَطَيِّرِتُ أَعِلَى لَمَا عَيِنَ مَنْ عَمَمُ ١٠٠٠ والمَالِمُ شُرِّفِ الإِلْوِالِ فالصَادِعَتُ فالنِيصَادِمَةُ التَّيْلُ لِمَنْ لَعَلَيْمُ التَّقَالِمِ ١٠٠٥

(١٧٦ شَرِّتِج د عمع مها جه وهي دم الفلب .

الدن - إن السلامات التي داب على مواده الله عد روامت الهن البسطوة والعلم من هرب وعمد ، و عاصرت فاوليم ، وأطارت خوسيم مرقا ، ودلك ما عموا من الداب الساحة التي أسالماكون فيه عن الدن ، وأسل دياً أرديم عن علم الساه وهاسيون على مداسره وا ، و تؤجدون تما الدرقو ، وإن على الدي تدور الدوائر .

(٧٧) روست دعرت و علب سه شرأت , جم شربة وهي به يومسنم بل أعالي القصور و تحوها بند الندم : حم أقدوم

انس سد إن تُسرف الإيوان وهو مثرى سنطان الأكاسرة ومظهر مطويم ومأسهم قد ارتحب وهوت ليلة موقدم ملك و قسل فيها المدول ، وم يهدمها الدم ، بل مداهب وحرات من صدمه لحق البدوث به ملك المائل الذي ميه أهمها في ال

م، ب بالموسى المال فيصحه الإما هو راهق ﴾ ،

وى من وابو سم والمرافق وابي عباكر غير ارتجاج الإيوان وسقوط المن سر ، ثرابه به ، وقال ابن حجير في شرح نظيرة ووق عجائب ولادته الله على مرى أي اشعانه استفاقه بما آل به إلى حرابه وولولاه ما تداعي الباده بدر مده من الطبر والإحكام الذي يش به أن لا مهنمه إلا تلخة الصور ، فإذا عبد مراة وسعد منه أرام عشره شراعه الدلالة على سنوته وأن لا حرييق لأحد مدير و ورز مسكونها أرام عشره المام من من ماركيم إلا أراسة عشر عافلة عديد في الماركيم إلا أراسة عشر عافلة عديد في الماركيم المارسة عشر عافلة عديد في الماركيم الماركيم ولذاك أنبي ملكهم ،

أي من موسى لا ترأيه (ه إلا على تُستَم قد عام في تستيم (٨٨).
 و درس مسرد حور مسجرة (الكثّن طاعية في الظن مُحَدَّكُم (٢٩١).

(١٧٨ مدر بم مياما ، والهيام عدة الوجد ۽

النس أنه أست بليه السلام والناس في جاهيهم، المهالاء لا يؤخذونُه سب و لا حروب في أدور هم في حكم منفون د بل قد نسخت نصرهم و التلب عقولهم بن حد السكوات على الأسلم و دخادها قلبلاء ، واستسكمانها العس و الآدي و مي بان حد التأنه في صب النقل وجود السكر و عدم الدير بان النام والعاراً كان هو و دختر الذي يسد عرقة سواء ، نشلك فوله لا إلا عني صم قد هم في صم ع

(٧٩) النامي قولة ساعه والنبالية . أي هديد الطبيان ،

کی فرس فی کل ارس کآنید فی دار سرت پستمر قهدید می الدن و قدمه و اساب و فرد در در سرت پستمر قهدید می الدن و قدمه و قلاماً فی در تیم در در لا راد" لا فرد و و بندی بالحسور و لا دامع الدمائه و اللهم إلا أفراداً الاتن پستمون فی عرض فتار نج سوح و فیخطر جدلهم فی حدالای الطفات الدکانفة و سفره الدق عدار الدفات الدکانفة و سفره الدق الدفات الدکانفة و سفره الدفات الدکانفة و سفره الدفات الدکانفة و سفره الدفات الدفات الدکانفة و سفره الدفات ا

مُسْتَعِرُ الدِّ سَيْمِي فِي رَعِيقِ ﴿ وَقَيْمَرُ الرَّوْمِ مِنْ كِيْرِ أَمَمُ تَمِي ١٨٩٥ يُمَدُّ ال يَمَاذُ اللهِ فِي شَنْبُ ﴿ وَيَذْيَحِنانِ كُمَّا تَخَيِّتُ بِالنَّسْمِ ١٨٩٥

(٨٠) يني بيلس بشيآ وليني التدوي .

كدلك كانت طال ق دولة الدر س صد ميدته عدد الدلام والسلام حيث كانت اللوصي في بيت اللك والعلم المرابعة بدد القائر التسلط عليه ، وكانت المثال في دولة الروم أدى وأمر عدد كانت قياصريم أهل عطرته وجدوت ، قد أعزيم الدية ، وأهماهم الاحتيال ، وأهميم المكبريات علا برون هاوفي حقاً عديم ، حل يستشفون أن الماق صبغير الأمرهم وأن الباس عاكانوا إلا تبجري عليه عديم وظهيم

وإنه امنس بالذكر دوائى فارس والروم لأنيه، كانتا أعرف دول الأرس، وانواها غادتك حين اولانيه كانتا أخذ من عيرها خلافة والترب سوارة شويرة فنوب الل يعت فيها الرمسول الأكرم على .

(۱۹) اصل فی عدد البیت وجود النفر الدین کان منتشر آ فی دات افراهی ، و آن تعدیب الباس کان بجری فل الدف و الکوهم ، و آن آروام البیاد کات ترمق بالوهدیات و البدیات ، و یقطلل حید، القام بالفتل فی الباس الارهم الاسیاب ، کا عملال سکین اقتصاب بالدیج فی النشر برم التسمید ،

والجار عالجردر في توله و كاسميت و سنة للمولى مطلق محموف أي دعما كالمحيثات فلتم و و ما ع مصدرية .

والعس عبد أو م أصنهم و كالت أنه أو جموت رأي (AD) أمرك بيت أن أو جموت رأي (AD) أمرك بيت أن أو المعلى على قدم الأسرة الدرسالا معرى قدم الما

(AT) اليم عم يمة رهى وقد المأن وللمر - الله صطر السلك . ما مق أطلق الناس و إيكاماً يم علم يم الملك عليه علم تهم علم تهم علم تهم علم تهم

الموادية ، مسائلًا كيرهم المسيرهم ، ومنك توبيد السولهم ، كا يفرص الليث الساق الحوال ، وكا الأكل كبار السبك السارة

والنام من شع التنوس بإن تحد (دا حدسة المسلف الا ظلم (۱۸) مسعد الانصى و بإن التشدين - طي قدم و الأغول محلفات الدي أمركه دده الإسراء جاء به الكنام الدر الله ماني - (سبحال الدي أمركه با ده مسال من البسجد الحرم إلى للمجد الأنصى الذي بأرك حولة با أن وإنا إله هو الشبيع الدي)

قال قدمان مدين أن يكون الإسراد إلى نسجه الإقمى نقطة د أو كان رؤو ودره دردين الله على ديه سيعيهم وداك د ودر كدب وريش وسألته عن صفيات من القدس و ولا أجام وداك إلى واسألوا ،

روی المحاری آن النبی مختلج قال : با لا کشامی در دی الب فی الحجاس به البیانی بیت بی باب دندس مطلب تا سرام می آبانه فیآیا اعظر بالبه و فیال آی فی قلم لا یعا حراً بین فیک د و لا پشکوم، هم مثل هذا فقدر فی اینات روزه

ان ولاحديث المسيسة أو رده في المسن لعنه الإسر ع فنكثيره الااعاديرها الناك . ولا يطوف بها في جديا الربيد ،

دال النامي هيامي وحمه وقد الملقى الذي عليه السلف وعادة المتأخرين من العلهم، د المدين ومشكمين آمه أمري محمده ود لآثار انعن عديه لي طالبها فرنجت فها ، دلا يبدئ عن هاعرها إلا يدليل .

" حصرت به سائر بالدهم و كالمهب بالدرأو لاختد بالمم (AB) صورة و لك صيد كن دي حصر ه كوكن من الحديث الله بأتمم (AB)

(٨٤) حصر مش ، وقد التفت من طحاب إلى السة ال قوله (سيدهم) المعلم الجمين ـ عار والجراور ال طبح المعلم التجاري منا والجراور المعلم التجاري والمعلم التجاري التجاري منا التجاري منا التجاري منا التجاري منا التجاري منا التجاري منا التجاري التجاري منا التجاري التجاري منا التجاري التجاري التجاري التجاري منا التجاري التحاري التحاري التجاري التحاري التجاري التجاري التحاري التحار

وأمر ف الأصن شفة الدار المناحمة والراد بها المحرم لما الدير ، رايد الحرب .

(۸۵) حمل دی قدر ومراة حركايم كدات صاوات ای والساته عليم حروالدر والجبرور في قوله محبيب الله متعلق شوله (بأنم والإصلومي بأم محبيب الله يقر وليك فلب للمائية ونبادرة بدكر القور .

وقد ورفت الأحاديث بخبر هذه قصالاه ما مها عارواه مستم عني أم هاق، عبه
على الأحاديث بخبر عن لا سياد مهم الراهج وموسى وعيسىء أم حادث المبلاد
عأجمهم والوجه ما رواه الحاكم والبرار أنه على جيد المدس مع اللالسك والهاعبه
السلام أي تأروح الأحياء فأكبوا على الله ه

حالت السُمُوابُ أو ما نوطيل أيهم له عَلَى اللهُ والا الأَلَّ اللَّحْمِ (٢٩٥) كولة الك من عراً ومن المرفيواء الذي له دولاق الأَلَّ بن السُمْ (١٩٥)

(۸۹) بیر ای علاسهٔ بسیم میا به ورد آنه مر بنسیم فی البنوات لا کا هو التیادر من اوله الیم صدود خیل حات السوات ساورد بقوقه فی موارد در به اللجد) قبرای و اورد داده مرفع رک قبرای بی بنده می ادا هو وجه بی الساد ال یکن فی الرال علی السجیم ،

(۸۷) س فی قوله د می هر وس شرف به فاسلیل آی لاحل عراد و شرفت حالایی الراً شهر قدوقی الشداده الوطاء فقویها حتی کانیه رسوفی الاً رسی تشها آدرها ظاهرة حاله الرائدم و احداها رکوم حاداد حج حواد برهو الفرس الرائم البین اخوده

الدی سه پی هدم المیة این آفادک یو شد لا نظیر قد ای اخیاد ولا متبل لها بعی النوال ، و بیست من تات انتخابا این بمهدها الناس ، بل حی شیء احتصال الله به إعرار آ لاحراد ، و تشریفا الدراد ، وهو البراق

والاحاديث الواردة في صفته كثيرة . منها عا رواه مسلم عني أدى بي علك أن

ر موں اللہ اللجيج قال ۾ أُبيتُ عالمرافي وهو دالة أبيض طويل فوق الخار وقون اليمل يعم عدار مصد صبي طرف اللہ عركمه على أسماً بيم القدمي ۾ الحديث

ب ن أ بان وأكنده به وُفدر لا عد فون الشَّكَ واللهم (٨٨)
 ب ن أبان وأكنده به وُفدر لا عد فون الشَّكَ وال أسمى كان بدو (٨٨)
 ب ان كَ يُعِدُ وُنسَانٍ به ومالعندًا هُذَاد الدرائل فاسم (١٨٥)

(۱۸۸) کی دوستر الراق وآنه لیس من جنس هذه الدواب کی رتبها الدس و مداون علیه دوآن قدمی الدرجه ما لا تحری اعتاط علیه و خاند آن پدرج فی داک دید پی حراس الدوب رفاق استاند فدی تحسیون آن رادد الله لا حرب پلا حل د یا و دادیم و صور اتها و آن ندرجه اطلی لا تحور با تحری کل یوم بین آخیم و به حرد علی آخذر هید فاستدراه فی البیت بان داک کان بزرادة الله تعدی و ادر به و و لا تحرج جید شیء من للیکنت و لا اسید داک ست و لا طاله چنه و

(۸۹) بد حسب آن عروجه برنج بی الدیاره سکن میں الراق کا عو خاهر بیت می الراق کا عو خاهر بیت می الراق کا عو خاهر بیت می الوارد فی الدیاری الدیاری می الدی الدیاری الدیاری الدیاری بیت سند بیت می الدی الدیاری الدیاری خال آید آ سند الراق خال آید آ سند الراق خال آید آ سند بیت خال می الدیاری اورس استلامه ها کنام هی مردد الترو می رب الدیاری می دیاری خال الدیاری خال خال می دیاری الدیاری خال کنام هی

حَمَّمُ اللَّهُ مِنْ وَالدُّيَّةِ عَبُونَهُمُ أَهُ مِعْرَى الدَّحِ مَلَ وَلاَمْسَ المُمْ (٢٠) أَحْسَفُ بِهُ أَ أَحْسَفُ بِذَهُمُ اللَّمْرُ وَ كُنْتُهُ فَ لَكُ الحَرِ ثَنَّ مِن عَلَمْ وَمِن حَكَمَ (٢٠) وما عَلَمْ أَنْتُ مِن سَمَ (٢٠) وما عَلَمْ أَنْتُ مِن سَمَ (٢٠) سَنْعُفُ فَ مَا وَلاَ مُعْلَمُوهُ اللَّمُ وَقَالُهُ اللَّهُ اللَّ

(۹۹) مده عادم الدن والدن اكتابة عن سديها الناس وأيا ديو - وادر مة اللاح وسن التو كدية عن إطلاع الله في ما أطنه عليه من التيويد، وقد ورد أنه وكالي عن الله طهر مسوى حم شه صرح الإلكاد

(٩٣) على دين هناس رصى الله عنه ۽ قال رسول الله ولي الله على ولي الملة الإسراء علوما فتى وعلم أحد على كاباء ، وعلم حيرين لمه ، وعز أعمران شائمه ي

زهيم) محور أن يكون (الترب) فاجلا لسادهما يرزه) وما معتقد مصولا مه م والمن أن قريد من أقد تمان قد آري على حميم ما وله الله في من لسم التي لا خركه العد " و عدكات بإصافه المرب إليه أصناف ما كانب قمله الوخور أن سكون مضولا والقاعل (ما) وما بندها مروسي أن ما تمني بي سالي به عند عن النب التي لا تعد وأولاه من النسائل التي لا تحمي اند راد ارجه والانه كذرت على قريد اوالأول أوقيه .

(ع)) حسبة الترلا أي عبدة أهل الترك الدن عضوا بطنوت الله يدم مواهره

البدار كالتف تعلى دور أسفل مكل مسائله راهه ، ومه غوله كلي و في مائدة الدم الركان و وسائله هذا على الماخة سقه حه عليه السلام والشاه أنه ما عرام من مكل يريد الهجره إلى عديه لا والمسائل اللوم أوطنه له وكالوا قد يبتو بهم عن تنه و دوارى هو والسداس رسوال الله عبد في هذا الدار ه وأنبل التوم بالتسولها فيه والمرابع الله بما ميره عليك دكره من أدين البنات، وعمم في ومولة من الناس «

عن أيميرو الأثرانوب أن أرسطوه المشرّ اللَّه بيج والفرار الأن ألم و ١٩٥٠ و من مشّ شيخ المسكيرات لهم الأكالمات والحائيات الرُّعْبِ كَارَاتُمْ و ١٩٥١

(جو) من أمرو من ترب د

الله سال الدي أمكيه من الدحول إليه، في الدواء هل أبعرو أثم السوة الوساء مدحلهم من دان الهده 1 أم الدو السايحة على أفي في حوف الدو والراءلة الترآن فوقفت للم منه روعة م وأخركتهم له وقة 1

(٩٩) قداب مدى انه الشجر السكتم الشنكاف - خالات الازمان الحام - الرحم الجم رحم وهي طائر عل شكل الدين إلا أنه مشط بالدواد والبياس ه

للمن ما نافي مديد من الدود إلى الدو هن حال إليه أن ما جال على الدود الله من الدود و الدود الله من الدود و الدود ا

في مصد البراد . أن ناله هر وحل أمر المسكوت مصحف طروحه النام ، وأوصل حمامتهن وحشيتهن موافقتا على وحد النام ، وأن ذلك الداعد أنشركين

من جائده رمی الله عبا قال و داکان لله بات النی الله ی الدار امر الله الله علی الدار امر الله الله علی الدار می الله و ما الدر و امر حماسین و مشیعی او تما می وجه الدار و آن الشرکون من کل مش حی اد کانو من النی و کلی علی الدار ارمیان در ۱۹ مهم می و تشدم رحل سید فرای حماسین علی فم الدار و فقال لا معجابه قبل فی الدر شهر را اس حماسین علی در قدار صوف آن مس فیه آسد و و قال رحل آخر کندر و فقار و فقار ممل این می می فراد گذار و فقار آمیه از کندر و فقار ممل این می سیخ المسکون به آری اد فقار الله الله فی حالت و داری الله فارد الله الله فی والد الله الله الله الله فی دارد الله فی الله فی الله الله فی دارد الله فی الله فی دارد الله فی الله فی الله فی الله فی الله فی الله فی در الله در الله

أولاً بِمَا لِلهُ بِالْمَارِ لِمَا سُلُمَا ﴿ وَعَلَمُ أَمُولُ إِلَّالِ مِنْ مِرْبِيلُ لِمُ يَعْمُ وَا الوَرَاءُ عَاجِ الله وسُمِ ﴿ وَمَنْ صَلَّمَ حَجَ اللَّهِ لَا لِعَمِينَا ٢٠

(٩٧) شده إدمارهم واسكوصهم على أعلابهم حالبين مدسم الباطل وإلاحاسه والل علل ﴿ إِنَّ عَلَمُونًا بِأَمُونُ مِنْ النَّيَاطُلُ فِدَّامِكُ مِهَا أَحُوا رَاعِنَ ﴾

و سية اللسي لوجوء الأرض عنز عاتن ، واللاعن أس عبها مِن نسمين واللالكة، أو الراديجوء أهلها أي أمياتهم وأفاصلهم و

(۹۸) الجاران : الرسون 🍰 وأبو حكر الصديق رمني الله عنه 🗕 والتراد (بالد) النمة مد وهنه اعتالته اوجرف الدرط مقدر الى خملة التابية

المين - لم كن ماسهم الدك والتا والاصلا عميد الحميم بل عن عميمة الله المالي لنبه ﴿ وَاللَّهُ مَمَمُّكُ مِن الدَّاسِ ﴾ . وحفظه بها، وما حرى في سابق همه من سلامة الرسون الله وهاته عنو الدينة عمود الدين والشعر برسائته في السابعين.

قال سان ﴿ إِلاَّ سُلْمَعُرُونًا عَنْدُ عَمْرَهُ اللَّهِ إِذْ أَسْرِحِهُ النَّبْدِي كَفَرُّوا لا ين والربين إن أن ها في الثار إلا يقولُ الساحية إلا تحزنُ إن الله حسنا فأثرل الله سكنه علمه والندة تحبود لم الرامة) الآة

روى البخاري عن أبي سكر السديق رمي الله مه الله ، ﴿ كُنَّ مِعَ النَّي يَرَاكُمُ في النهار قرأت آثار الشركين ۽ نعب " يا رسول الله ابو أن أحدهم ديم قدمه ارآنا ۽ قال ۽ ما هنائ پائيين الله ثالثها 1 ۾ .

والق ماحد الرددات

وقاية الله أحدث عرف مشاحلة من الدوع وهن على من الأكسم (٩٩) جنام الله ؛ لعقه وسترهم إيمم ، يسمه - كيمم ؛ يعالم ،

تموارٌ وَخَيْنَاحَ عَنْ التعد، والستر لانهما لارمان له كا يضم الطائر جناسه على فوحه .

الأذرو ووالحرد الأرش تسايم م كاس من عَلَال الْحَقُّ مُنْهُرُ مِ ١٩٠٥

أَمُبِدُ الْجَعِرِ فَيْ عَامَ هُمُعِينِي هُ وَ أَنْفُ لاَ عَدَائِي بَالْرَمُونَ سَمِّحُ * 6 معون و و باسه بهري مع د المحد د ده المحادي الهكيم (١٠١)

[١٠٠] من أحمال م الله و أحمد يه و مد احتى الشاعر به تيمه بإسم الرسول 🤅 کرم 🗕 پشای ۱ پتالی .

والاستقهام في البيث إسكاري

اللبي 🗕 يه من حتى أن أيضر وأسالي الانتساب إلى اسم وسول الله 📸 🕯 مدارجت في بثك اللزمة ووائث في منه الأمة ،

وقد وردت (لاحبار في اشل فلسني (١٩٧ 🎳 -

ركال ماهب الرحة فأحدا النقء

الإث أن دمة منه يقسيل - عداً وهو أولى الخاق بالعم

(۱۰۱) تنع أحر الشدر ميانه وأفرد، فأنه يستوى به الواحد واطع باأو يل تندير مصاف أي دروا تيم أي ملتحون به ملقون بل أثره ،

فرالتم ۽ فقدم وٺٽرلة ،

صاحب شردة " على ما في موات الويات ــ هو الإمام عجمة في ســـمـــد س حماد مين هبند الله مين معناس و معال الصياحي البوصيري . كان أحد أحواه من و الوصير ۾ واڳندر من ۽ دلامن ۾ ۽ ترکشت له نسية منهما ومين ۾ الدلا صيريءَ ۽ لکه اکتبر و البوسري، د

كالربدل صاعة الكنابة والتصرف ، وعاشر الشرقية الايبلدس، وقد علت النصيبة للشيورة الى تظها ف ميائدي الفرقية ، وأولحه :

کلفت دواف السخائب الله ازا فیم رجالاً آمینا اشد عادریهم وابث فیم امع انجریها می خمری سینا الکتاب الدال فی جیساً اللا محت آصالم البیسا

وهي طوية ، وشعره في غابه اعسن واللطاف ا عدب الإلفاظ ، متسجم التركيب ، وله في عدائع لني حسين الله عنه وسال مسالد طالة ، وتعيدته فلتبورة بالبردة

وتوقى عام يهرونه على عا ذكره السياد مراصي الزبيدي.

هذا وفاره شهير غذمه الاسكند، الا شمال اله مسجد كير يسمى إلاه أصحى البوم محشداً بدروس العلم والدين موقيق شد تمالي وحس عاله (حمو) الحديد عاس ، حيث قد دحل هد المسجد الله حملة الساحد التي أنخفت ساهد للسلم في مدينة الاسكندرية على المساهد التي أ شأهه والحاف العالي) الحديوى عباس حلى الشان القاعة العلم ورحياء الدين الكريم ،

(١٩٠٧) مديمه حب - أي ناتي، بن الديد أو دو حب أي دال هيه -

الله مه إلى مدينج الموصول إلى أم حوالية عرض على أعراض قامه و ولا هو ينتمى منه عرضاً عن أعراضها و إلى باشتاً عن حدد لك ويرحلاص أم تنبه شاية و وإذا كان الأمر كذلك كان عوله منطبة أعل صديك ومراءاك التي شأ عبد حيه لك وجوى بها مدينه فيك .

وقد خُمِب في الفطر الثاني من البيث مداعب الثال ه

(ب.) الدوب الاسباب والديرة الدوس و المحام المارس و السعام المارس غه الإكتى حـ الدوم و يريد الطر الشادية ،

م بدائه م بطاول اليوسيرى فياردته أو بنسد مساماته والتبريز عنيه فيا ملاهه شيره ورنة بناسه ولمنت مرعه ، وإن كان ساراه في رويه وقايته والسرص من بنام فيسفته ، وهو مضح المنطق على ه

رل ليب جناس -

(١٠٤) الناط و الذي سبى مثل ما المبرة ويبس هذا النشر المدموم وممدتم ومجمع

(1) النكي اخرىء

ممال الله موكنة على معالي موان به المال مان يعارب عصاحته الثال و روى أن كان شوم موكنة على عصاء و يتكلم جاعات ماوالمات بلا ينتسر ولا خاصيرة ح

ولا تخرج من حمل بل معن أو بشقل ال فنول السكائم من فن إلى فن إلا كان فالت أحق عن السر وأدنى من السحر .

> أدراتا الاسلام وأسلم وبق إلى زمن بساوية رحمه الله - ومن شهره و لند علم المانون أثنى - إداخات أما بعد أن خطيها

المن حد إلى منح الرسول على وذكر صفاته الدالله وسداد مناته الدرسه لى منده الله به الاقبل الدير ساوحه و حق والا محبان الذي هو أسم الداس وأغدر م هلى القول و بن الا بدر من صوبة الله في دلك و سديده حق يودي البيدُ إلى باوخ هد القالم .

(۱۰۹) الب عالم التدبل الب طاي منه كأنه عول كم يسطح الروال بوليك ما الله عالم الدرال المرحة و دولك بولك ما أن الدراك ما الدراك ما الدراك الدراك ما الدراك الدراك ما الدراك الدراك

عن جابر می عبد اللہ رصیافہ ہند ۔ وہ سئل رسور اللہ کیائے مرشیء اشال لاءِ وعمل آبی حاس رصی ناہ حیدا ۔ و الدود ما یکوں کی شہر رمصال ، وکال اپنا اللہ حریل عالمہ السلام الدود عاملہ من اگر سے الرسلہ ہے ،

عن أجي الإسائلة ومن الله عنه . أن رسلا سأله بأميناء هم الإن حديق ۽ فرجع الله الومه وقل . أسادوا فإن الادار إسان عبداء من لا إشهر قلة .

وهنه رضي الله عنه بركان التي وفي لا الأحر ديناً أمده ا واروى أنه أصبي وفي الم عن الإبل م وأهمل بقول عالم أنه ثم مالة أم مالة .

وروى أنه على أعطى الساس ما يعنوجه الراحل إلى والم السول أنسادرهم هوضت على حسيره أم قام إليها يقسمها فنا ردسائلا حتى فرغ منها . والاجار الدحود والله وصدح اكثر من أن يسمها هذه السفر

شمُّ الجَالِدُوا طَاوَلَتُمَا الخصيفُ ﴿ وَالْآخِمُ الرَّهُمُ مَا وَاخْتُمَا السِمِرِ * ا وَالْاَئِتُ ذُولَكَ مَا مَا عَمَدُ وَثَبُتُهِ ﴿ إِذَا مَشَيْتًا إِلَى شَاكَ السَلاحَ كَمَى * ا

(١٠٧) والتنبأ ويكال واحه في الحسن اوحمه عليه به .

انخفاص اهمال كناية عن شهورها اصبرة بالنمسة لارتفاع قدر. رقي وعاد هأنه ، ويقال أن البيت ما ابل في البيت السابق ،

(١٠٨) الكثن الاس البلاح

أمنغ ما معهر مأس الشبخاع ولوه إد مشى إلى امرة الشاكي معلاجه اللابس لوس حره وصاله د حدث تنصم الدفوق و تتخصل بالمرد الوائدة ولكن رسون الشركالي في هده الحال كان المومى مأماً من الأحد ساعه و مامه ، و الأسد إدا وشد كان أهد ما يكون همذ والهرى ما يكون فود

على على رصل الله عنه قال بر 1 إناك: إذا حمى قلاس واحرات الحدل الدينا برصول الله تركي د انا يكون آخذ الرب بل الدين منه الدوالية والند وأبلى بوم بدو وتص ناود بالنبي تركيل وهو الربنا بل الدين به د

على الداء رمي الله عنه الوسالة رجل ؛ الترام بوم حين عن رسول الله وقي ا الله و لكن رسول وقي م الله عام الله و القدرات على ملته البعادوابو سفيان حد عبدانها و التي وقي سور أنه التي لا كدت و وراد عرد وانه ابن عند الطلب و قبل ؛ الله وقد ومند أحد كان إلهاد منه .

نهقو إليك وإن أدنميت صبتها في الحرب أنتية الأطال والبهم " ا عهيسة الله أنساها وهيئته على ان آسة في كار المصطدّم " ا كان وجهت تحت النقع إدرادا أنجى العني المكتما أو عها أسترتم الا أبدرا تماشع في عدر عشراته الكشروال صرائحان داجي الكامام إلا

وروی مسلم علی الدیاس رسی اید عبه قال خاند التق استمون والسکار ولی استمون مدیری و طابق رسون اقد بیگی رکس سنته نمو السکار وای آمد معیامها ایکنیا و ایراده الا السرع و وایو سلیان آخذ بیکیه .

وند ئين ربه ما من شجاع إلاً وقد أحديث له فراء وخلف هم جوالة بـ سواه ﷺ .

(١٠٩) يهو ١ هما الغلي في التي يها و هموا وهلوه أن أسر ووحف مه و و سراه هذا همة عبل التلوب فه واتجدابها باله يُؤكن - حبه النس - حويد ق - البح . جمع بهمة وهو الشجاع الذي لا يهندي في أن يؤتني،"

(۱۱) اس آمنة بر على آمية من يرهب صد شي رهرة والصلهيات، وموصعة بر اين عند صاف بر عن رهوة برواحه معيده عن حكيم إن عرب وقد تقدم اك أن حكوا ملتق عند أليه بلسب أمه علي

مصندم عنى الصدر أي الاصطدام ، أو الوضع أي موسع الاستندام ، وهو ميدانُ الحرابِ -

(١١١) الشَّتَحَ : فَبَارُ الْحُرِيدِ ،

(۱۱۲) هـ . موضع بين اخرابي التبريغين أمغل وادى الصفراء ، هو من المدينة على تمانيه وهشري مرسحاً ، وكان موسماً من الدينة على تمانيه وهشري مرسحاً ، وكان موسما من موسم السرب كشم فحد به سوق كل عام ولى هادر ، كانت الدوة الشهيسورة التي دمغ الله فيا الشرك وأهر الإسلام وطك أن رسول الله على سمع مأبي سمعال معالاً من الشام في حبر التريش عبد الريش مبا أموالم ، فحرجوا - وطلول مكر ، عدد المعاني مبدوقال وهذه هير الريش مبا أموالم ، فحرجوا -

حيايا عبل في ال يملكوها و خده بعميم و خال تعميم و داك آنها في يقانوا أن رسول الله في حق حراة وكان أو سنال استقدم حير دا من الحياز و وجل يتبعب الإحياز و ويسأل من أق من الركان حق أعدد على واستأجر رجلاء عمله إلى مكة أن خدا استنفر أصحابه الك وليراء وقدا عدد على واستأجر رجلاء عمله إلى مكة عبل الراحة أن بأز قريت يستنزع إلى أمواهم و بحراغ الخبر المحلى الرجل سرياً إلى مكة عبق إذا كان سلم الوادي صرح الا يا مشير فريش التعييا الموالكم مع الي مديان في حوال مد عرص من المحالة أموالكم مع اليوث و مغروا العموا من عيراه الوكان عدده إد حرجو من مكة ألفاً و ما التبل وحديد رجلا ما مع الشراع من الدروع وصدية سير وحرح أبيا اللاث حالان من مرحم منه المدروع وصدية سير وحرح أبيا اللاث حالان من رسمان في المان ويعد وأرسون سهم فرساني ، وقبل اللاث و ولين خمه و ومن فروع و وكان المدروع و وكان المان عروجهم اللمان و ولين خمه و ومن التوري الميان و والمن الميان و وليان الميان و والميان الميان و وسيون الميان والمان بدون الميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان والميان والميان الميان الميان الميان الميان الميان والميان الميان ال

على كسد إلى ماأن رصى الله عنه ﴿ ﴿ أَ أَعَنْفُ عِنْ وَهَسُولَ اللَّهُ وَكُنَّ فِي عَرَوةَ مِنْ أَعَلَمُ عَلَى م مراها إلا في عروة تبولته من أن تخلف ال عروة بدر وم بناسا أحدًا تخلف حود » إنما حرج رسول الله وفي تراها عني الريق حق جم أنه العبد والإلى عموهم على مع معاديد ...

على تعالى : ﴿ وَلَوْ تُوامِعَتُمْ الْمُعَامُمُ أَلَى الْمِعْلِي }

وار عن رسور لله الأعاد إلى عن إذا كان قرباً من السفراء بعد بعض في همو المفهى وعدى في أن الرعاد إلى عدر يتجدمان له الحبر هي أن المقيان في حرب ثم ار عمل يؤفي ورك السفراء يساو وصلك دات المبين على والايفال له داران الحرج مه حتى إذا كان يجمع الله والايفال الموران عبرهم المستفار الماس وأحره عن قريض و وحياهم بين المبر والنفير ، فسكان الذاء المسلم أحد إلى مسهد الأمها أيسر عو كذواً ومرا عميا ، قال صالى الرواة إداء كم الله إحدى المالله بين الماس والأمان كم الله إحدى المالله بين المبر والأمان كم الله المسلم المسلم الماس كربا الماسكون الماسكون الماسكون الماسكون الماسكون الماسكون الماسكون الماسكون الماسكون المسلم ال

فامس و تم قام همر فتال باحس و تم قام اللدود بي الأسود مثل : و لا شول كا قال هوم موسى . و إدهب أن وربات خاتلا و وسكه خاتر من المست وعن شهت و بين بديك وحقم و مفاشر ق وحهه بيائي وسراء غوله أثم قال بيئي . و اشهروا في أنها قاش في ما يميد الأصار ، فقال له سيست من مناد ، في لكانك تربدنا فارسون الله ا قال في أحل ه قال و فقد آما بك وسنفيك وشهده أن ما حتد ه هو احق وأهمينك قمهود ، فاحق في رسول في لما أمرين و

فارخل رسون الله وكل من دفران وسك في ساء حال فه الاصافر و مر المطلبها في يا يو طاف و مر المطلبها في يا يو طاف و الربير ابن الموام و معد في ي أبي طاف و الربير ابن الموام و معد بن أبي طاف و الربير مسود فه لمبر و ناسونه بن بدر مسود فه لمبر و ناسونه بن بدر مسود فه لمبر و ناسونه بن المبر و المبر و معالم على المبر و المبر

وكان بسيس بي جمرو وهدي بي أن الرجاء قد معيا حق ترلا عدرا عاليه إلى الرجاء قد معيا حق ترلا عدرا عاليه إلى الرجاء قد رسيا على الله وزهداه تتول المسلمية وردا فأن العبر عدا أن سد هدي وقائد إلى رسول الله يحق عاجبه تناصله والبل أن سميان حيى نقدم الدر حق ورد الله وعرف حر القوم ترجع إلى السحاب سرينا و مسرك وجه عيره هوال المعربية وردا دراً يساراً و م يسبى حق المربع والنيسة الراش دراوا الباكرة و

وم رأى أبو مقال أنه أخرر عبره أرحل إلى مويض ١٥ إسكم عنا حرجم العموة عبد أو أسكم عنال أبو حيل , دواق لا أرجع

سق تروكً بدراً تنتم مله تكانا وسعر اخور وبطن الطباع واسق الحوار وتعرفها عليناً التيان وللسنع شا الدب فلا يزانون بالإستاناً بادا و فللموا به .

ومعى السركون سق براوه بالديوه التسوى من الوادى ه وثن المؤمولا بالديوه الديا على ماي و بره أيم بالديوه الديا على ماي و بره أيم بالشكوة الديه وهم بالديوه التسبول و لرّست الدين مايم و الديا عاصاب الديون أرصا صليه و واصب الدينون كيه أيض أصاب الدينون ع واسب الدينون المن يوجوانو الدواب ع واسب ساجهم إلى نشاء السهروا منه وخصوا به ما أدركهم من المنا ع و وصوص التينال بلي تصبيم على و مرخون المنه في محل وأن بينكر رسول الله و منكم أولاه الله والد عليه عليه كل الدوام مطان عداول الى وبديد قد الدياء المايات المنابي عالم المنابع على الراس والمنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع و الدائمة و المنابع و المنابع و الدوام الدائمة و المنابع و المنابع و المنابع من الدائمة المالك و المنابع و الراس والمنابع و الدوام المنابع و الدوام الدائمة و المنابع و الراس والمنابع و الدوام الدائمة و المنابع و المنابع و الدوام المنابع و الدوام و المنابع و الدوام و المنابع و الدوام و المنابع و

وحرح رسول الله علي يادر عم بن البدسي عادي مادسي ماد يدر درل به .

وقال مبد ب مباد رمی اقدمه رد آلا میں اللہ و رسوں لیے عربیة المكون فید و مدع عبدك ركالت تم می عمونا ؛ فإن أعراد فی واظهر داكان داك ما أحبينا وإل كاب الأعرى جنبت على وكائيك فتحمد عن وراده عن مومنا د فقد محمد عنك أ والم ياس الله ما عن دائد حالًا الله مهم ، ديكي البريقي موالي بل فائمره على ت لا محمارة متى بأمرهم ، وقال ﴿ فِي رَكَمَكُمُ الشَّومِ عاصمتوهم بالنَّبل؛ -

وروى قبطرى عن آبي اسدرمى الله عنه الل : قال أنا رسول الله يوم يدر ديداً كثورً فرموع واسبع بدك و (أكدوك) أي عدوكم ومتلفوا كم و (واستبدوا مدكم) أي يداكانوا عنى مد فلا ترموع فإن الربي على عدد الحال عملى، عدا علا نتم به المسرص من سكانه الدور، واد عم صالوها عن ذاك فقد المقتوعا ثوب شراب المتوجب بلع بها العرض وشائطه بها الغارب

ومرح مرافع بدئ معوف اسحاب الدح ق يده و مرجع بن العرباق و نامد رم إعلى ما أما العالمات و الما كثم الله يعدى العالمات أما الكرك الله العدى العالمات الما الكرك الله الكرك الله المالك الما

من أبي ماس رضى الله عبد قل الله الله وقط جم بدر و الهم أبتدك مهدك ووعدك عالهم إن تشام كند و . فأعد أبو تكر يبده هال وحسنك و الخرج وهو يتول و سيّبومُ البنام ُ ويُتولُّون اللهُ يُعر و .

وقا اسمعت تناس التال كان أول من حرح من السمين ميسع مولى خمستر ابن الحمات ، هذه عامر بن الحمران بسيم د المسكن أون لايل لمثل من المستبيب وصدق الله وعده وأخر جناده وأعدام بالملالسكة مرددين -

على سانى في ولده بصرك لها سدر والم أدلة فالقوا الله بعدي للسكرونه .
إذ تقول المؤسين أن تكفكم أن "عدا كر وشكم مالاه آلاف من الملائكة موليق بن إن المعرو و نقو و بأ توك من مورهم هسند يُستدكر بكم الحسنة آلافتر من الملائكة منوس و ما صفة الله الإ شرى لكم والتعامل الموتكم به وما النصر إلا من عدالة الدرار الملكم التمام طرفة من الذين ستطووا أو بكنيم فينقابوا

وقال تعالى (إذ تستمنوت ركشه السنجان الكم السي بحداثم بأصعر من التعارض الله عدائم بأصعر من التعارض التعارض التعارض والتعارض من التعارض والتعارض من التعارض والتعارض والتعارض والتعارض والتعارض والتعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض التعارض والتعارض والتع

ورد في المسمنيع أن وسول الله على لا كان في العراقي أحدثه يمنه من كتوم عد

حد موضع التنائل ، قال السهودي : وهو معروف مكانه عند منحد على بقريباليل ، م صف الني المهدية صدراً موافيت قريش، ورآها ﷺ طال : طابع علمترات قد أنيات عملياته، وخرها محددً كا و تسكنت رسوات ، الهم مصرك الذي وعلين،

وبعث تربي هم بي وهب الهدى . وأسغ سد ذلك فاوا له به أحرر أنا أسعاد هده فاستجال الموسه حول السكر تم رجع إليم قال ه المائة وحلى ربعوب المائة أو يقسونه ، ولدكر المهاوس حيى أسمر أشام كين أو مدده مسرب في الوادي حيى أسمى في في أسمر أشام كين أو مدده مسرب في الوادي حيى أسمى في بدرات و مستمر المريض المائع أعمى فلا برائي المائع على المائع علوم ليس في مد رأب و مستمر إلا مساح الموازم على حيال أسام مساح الموازم في حي أسما أرى أن أيشل وحل سهم حتى يستنل وجلا مساح المهائم المائع مساح المائع المائ

مُ تُرَاجِمَهُ لَنَاسَ وَفِنَا بِمِهِ مِنْ إِنْفِي ، وَفَدَ أَمْنِ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ السَّامُ أَنَا تَ

ام سینظ شده وقال د واقعر یا آه کر آغالا معراث هده حرال فی ایام القع د . وروی المعاری عی اس مباس رامی الله عثها آن اللي رکيج قال يوم سر - هذا جرال آخاد برآس فرسه د.

> ركِمَا إِلَى الله يشدر زاد إلا ألتق وهمل الساد والمسجر في فق على المهاد وكل زاد كمرسة النقاد عميم التق والديث والرعاد

> > ولمثل أبو جهل ۽ قتله اپنا علمراه : معاد ومعود الانصاريان -

هُن هيد الرحمي بن عوف رمى الله عنه قال تربي لي المعدود عدر إذ الناف عود عدر إذ الناف عود عن عيل إذ الناف عود عن عيل وهن يدوي شال حديثا قدي و سكاني في أمن شكتهما إذ قال إل أحدها سراً من صاحبه الله إلى عم أربي أو جهن إلى قلت الله إلى الرحل و التسليم به ١٠ ها قال المعالمة الله إلى الرحل المراً من صاحبه منك الله الله على مدين مكانهما الماشرات في البه و عندا عليه مثل السائرين من صرف إلى الرحل الله على و حدين مكانهما الماشرات في البه و عندا عليه مثل السائرين من صرف في عن الله على و حديد الله على الله على و حديد الله على الله على و حديد الله على و حديد الله على الل

عن ابن مسمود رمى اله حيه غال و استمل لمبي علي الكمية عدما على عمر من الريش على شبه بين وما من حيل سي هشام عاشهد

"دكرت باليتم فالقرآل تكريم" وصنة التولق المنكوى في البُتم"" الله فشم بين النسباس درقهم وألت تخيرت في الارزاق والقيسم "" لل قلت في الامر لاأرفست ب تسم " خيرة" الله في لا مثل أو عم""

e : بالله للد: رأ يم مرغى لذ عربها النبس دوكان يوما مار؟ g - ،

وا من ﷺ بأربيه وعشرين رجلاس صاديد لريش بقديو الى طيب من الأسه غار حيث عمل ، وخذ الله والدور المسلمين وأعلى كه الإسلام -

وكان الميس التعري رحمالة بقول عبد قراءة سوره الأعال - واطوق لحيش الاندع رسول بقاء وساررم عدو الله و حيادم طاعة الله و مددم ملاكك الله و م وكانت وقبة يتير بوم الحية سيبعة سيع عشرة من ظهر وعشان م

(١١٣) ليم في الناس. تنداب الأب، وهو في الأشياء - التفود وعدم وهو في مشائر على واللؤ ؤ، النامة ، الني لا نظير قما في النقد -- دكرت اليم في المارك . يشير إلى قوله تعالى ﴿ الرَّمْ يجدالُة بشيعاً فَأَوْلِكَ ﴾ ،

وعرال لنا، إباها طراك النين لمنها في لوله (اليَّم). أو هو بالسم جمع حلة الوسوف عدوف و أي إن ذب اللاّ إن المسرة في اللا إن اليم

ولا يُحَلِّي مَا فِيهُ مِنْ حَسِنَ التَّمِيلُ ،

ال (۱۱۱) روی الرمدی هه ﷺ قال و هرض بل از ای آن تحق لی طبعه کے دمیا و بطات لا یا رمد و لیکن اقدع پرما و اجوع پرما ہے .

و قال ماهي الردة في هما تلق ۽

وراوت الحيال التم مِن دهم إلى الحي الله عاَّراها أنِّها العمور

ول ایت جناس و

(١١٥) وكم لا وقد أرق على من كال النتل يرعام الرشد وصحة الرأي وسد النظر وعوده فيبو اطريالا شياء وإصامة أعتاجا ما لم يؤنه محاوق عيد ولا سده عدالم

حدومدُوا عليه عرواته على وأسرعو في هذا الناب ، وألحوا في اسمام الناس المثال عدد الأقويل عني صوروا رسال بمجاهمين صماً مرهما ببطب دماً ويسين مهجاً

(۱۱۹) ردّ عنهم في هد البيت أن رحمهم داك بقا كان من الجهل المعيل سيرة علم المبلخ والسلام في عرواه م وقت المقالي بدة وقداء الناس في أحره و وعمرفهم عن المديع وعودته والناع دينه وقلت أحره عبيه المبلاة وقسلام في عرواته م سكن فيسطن على ثنيه كا رحموا وكت التواريخ والمبر تشيد أنه أم يشهر على قوم حرباً المبلغ في المبلغ والمبلغ أن المبلغ أو كان في المبلغ والمبلغ أن المبلغ والمبلغ أو كان في المبلغ والمبلغ وعدياته وهو يسام قومه وجاء سكومهم بني الحقى وإمساكهم عن الملاي في البين و ومد أن تم كند بدأ من مقابلة فسيت بالسعد ، عان النوم كانو أهل حمال وصراف و لا يستول المبلغ إلا إذ وقه وصراف و لا يستول المبلغ إلا إذ وقه في المبلغ أن المبلغ الم

مها الحديثُ إذا مُم خُولُوا عُمرًا ﴿ وَالرَّارِقُ مَنْهَا إِذَ خَلَّتُوا أَمَا رَبَّنَّا

وما فائد داوم كان من مهم كنات الله _ وهو للمعرة النائية على الدهور _ حلى إذا م من للم منعد من الرضوع لتحجة الماطعة أحديم الدرة الإثم، وجائز أصاحهم لدآدام، وأصور واستكبرو استكمراً ، ﴿ وَلِلْوا لا للسمو أَعِدا الترآن وقدوا تبه للمنكم النبوان ﴾ *

هز بيق طريق النشر دعوه الله مع النسوال التعنب الواقب في طريق الحق محرَّدًا عبقه عدهماً رعم إلا العمول معه في ساحة النزال ، ليسكميًّا عن وحه الدهوه وسكون الدي كله فه ،

أخوك على كنا مِنتاً فقام له وأنت أحيث أحالا رس الزمم *** والجينُ مون على أو تبت معجزة فاست من الجين أو فاست من الرَّاح *** فالوا عزوات وراسمال الفعالستوا العلى تعور ولا جاؤا السفك كريم ***

إلى صدة الله تعالى له والودينة بهاء وبالمدة الصواب في النور والمدل .
 وحراك ظام في توزة (سم) تصرورة الثانية .

(١١٦) الأحيال حم حبل وهو المناصدين الباس - الرمد و حمع رمه وهيه المظام البائلة ،

هده الإنفاظ والتنبيه من الملك بالإحباء تعامم ما به انسامه ، و متمار الإحداد لإحداد لا المرابط وإحراجها من طامات اجهل على سين التبدية -

و محتمل أن يكون حطابة فارسول على لاستحصار صورته البكريمة كأنه عصم فينابك مند فالشرط في قوله . و نان أو نف و التحقيل الا الملك نظير : (إنا كسم إلياد تعيدون) دورون كنت ابن الصار كشا يه .

دست من اجهل ، أن آخي علواً عليه من الدراء المن حيديا ، والأمر في اوله * و فاست ع حلي أن الحلام الذي كلّ حتى الحرار والدل ، وإد أحميم منجر، درواه إحداؤك القلوب أن إنقادك لف من خلات الجهل والشرك ورحياؤك الوآل ، والأولى أعظم وأشع والرّاجة ، القبر

(١١٨) يشر في شبت إلى مفاة بعض التسكيمين من أهل الأديان الأحرى من أن طرف والفتل إلى مفاة بعض التسكيمين من أن طرف عاملوه في الناس من أن طرف والفتل وسفك الدهاء لبسد من حقة الأدياء اللهي عاملوه في الناس إلا لتقرير سهاديم، وأي سعاد، أنام من أن أنسكم؟ دملؤهم واضعم خوسجم ؟ -

لَمُمَّا أَتَى لِكُ صُواً كُلُّ دَى تَحْسَبُوا لَكُفُلُ السَيْمَ بَالِجَهَالُ والعَسْمُ؟! والشرُّ إِن تَنظُمُ بَالْحَيْشُر صَفْتَ بِهِ ﴿ ذَرَعًا وَإِنْ نَفْهُ بَالِشِرُ يَحْسَمُ؟!

واسر بال طفعة بالحيسر طبقت به الدرعا وإن طفه مالشر يبحب المراد المراد الله المراد كان داك ،

إذا هلك تاريث" امره الدوء ما أزا إليساك والاطبية اللام اللميسا

نهدى الله من هدى ، ونع أهل السب في شيم وعلوهم ، ومنسوا في وحه السلوة

(١٢٠) للسم: الم جم العامة :

ميرنهم ۽ فرنگ بعد ذلك آيات الجهاد .

مين في هذه البحث أن أهل قدل والإجراك وقوى الأحساب والإسباب عن هذى في أم يفتار الآسر فهم يهدي في أم يفتار الآسر والإساب من ساسم علوهم المحبية والرهاد. والانتال و مخالات المن المابيل والساد الذين عم المن المابيل علاوه المالية والمدمم و وهذم كن المنام عبر القوم المالية والمرابع المسبل الوحيد الإدعائية والمدمم و وهذم الوابية المالية و والمرصم بالسود المالية المالية .

(۱۲۹) أجرى النقل في هذا الدين نتياناً المعجمة الفائد في الآلف ديله من أمي أرداك عليه السلام والسلام كانت طبر الناس لا لشرع ، وأنها كانت خاتمس به عليكمة إلها في مصلحة الساد نشوع أمر مسائمهم ومسائمهم وأنه لو ركه يسرمون قالباطل، يعول على اعمل ، ويفرطون عني أهله ، يرم يقابل طسائهم عليه وعلى أصحابه بالبأس لشف ، لاستطار شرعم ، ولما للنات الذين وأهله فتقائلة فائمة

وكنت إذ للوم رشوق رميهم الهل أنا في دا بال همدين طام متى نصح التاب الذكي وصارماً وأنها حيسة بمنبك للظمل

واوله (بالشر) أي بالقوة والبأس وسماء وشرآ ، منت كله خال سالي . ﴿ وَجَرَالَهُ اللَّهُ سَيْسُنَةُ مَلْشُهِا ﴾

تسرو للسبحية السمعاة كم شربت المصابح من شيوات الطالم السلم 187 طريدة الشرك يزاديسا ويوسعها ال كل حين خالا ساسع المحدم 177 لولا أحسساة كما عبدوا لنصرتها الديمان المعند بالرق والرقمم 187

(١٣٧) تسمياء الجواردي كتب للله السمعة وهي الى لا سيق مها ولا شدد قال عليه الصلاة والسلام ﴿ مئت بالحبابية السمعة بد المؤاد المأثم الثائر الشهود ،

(١٧٧) الحلم : بالتعريك هذة استرقل لناز ويميها .

(١٧٤) الرحم و البلة والنموة والتعلمه ا

لم بكن مشال النوة في إلماء الدعوة الدس شأن الدين الإملاق وحده ، وهدم الديانة المسجدة للرصوف مديرة الرهبة والسلام لإنزاها الدعوم إليا حق أصاب أهلهما ما أصابهم من الطرد والدن والمسدم والتشرخ والخيسل بأعدى اجتاءة الطناة من للواد والناصرة ، بل بأبدى الدموت والأمم والرائع للميمية بإن أهل ووسة عا متيت له الوقدان . وكان أنن مداب بعدول به أمن عده ناديده هناك طرحهم بهيث الحيو نات القدمه من الأسود والنور أعرفي أهب لاءهم وتقطع أحشاءهم وهم منع بظرون . حنى اصطر المسجود بني تجاد سراديت ل جوالد الأرض الكبلا تشالحم الليون ولا مدركهم أيدى لمناه الظامن ، على أنهم إذا طهري الناس بالنوه ال كنان أمرهم والمرك الواحد مثيرين أسيه بإشارات ناصا حطوها سرأ سيم الودامت مهم الحال على هذا المدنب الشديد قروماً حق مشوء عكم الزمان ، والشمع لمم أحدالقناصرة المتعلقة عداته في إقامة مشكر والوسيع نعاقه أأوحيل بثهم هيوشه ورجم جم عدواه ومقاتله والخاران انحت لواته ممتساين عراء يده عنهم والمحوا القنوح ووملكو التموت المائدر من داك العهد الدس السيحي وهام أن كسير من خام الأرس. فترى الحبين الشيمية دين الرهبية والدلام ما فحل البلاد إلا على وؤوس الأسنة ، ولا عمل إلى الآم إلا على منون السيوف.

لدك تولد وقولا حادثنا سدع فييت

هوق السباء ودون العرش عتر مراته

وحرامة وجت الروح للضنام الواحبير لم يخش موذيه ولم تجمأته ل العاب بعدر الدب والجرم ١٩٧٠

(١٧٠) مكان مكانه بمني القرب وارتفاع النزلة لأن الله مدي مدد عي المكان ووطَّهِ مَا وَحَمِيهِ ، النَّبُّ قَامَنَ القَامِ لَأَفِي أَنَّهُ غَالَى عَلَمُ الْأَشَاءُ وَأَرْفِتُهَا أَرَلا يَ سارت راجة عِنْ أنها لا تتخلب أبدأ .

واطر عدوف ی تولد و سکل و و حرمة و آی تاعل -

(١٩٢٩) لسر - جواب الفرط في اليف الباين — لطهر 1 الصاهر من أدران الناميء ووسعبا بالمتدر ميالية د

اللومال: الميب الذي أحدًا ﴿ إِنَّ لِي الرَّادِ ﴿ بِالنَّمِيرِ ﴾ الملب – أَحُمُ :

(١٩٧) عِلَى السَّمَعَ : على تقدير السَّاف وأَى لدَّره و لأنَّب الحَلالُةِ لا تنسب الدات مطبقة " إلا له تعالى ؛ أى أنه 🃸 مره عما رماء به البيرد من كلاب النبير وباطل الآفاريل، وهما رعموا من أميه مدوه وتتاوه ؛ ﴿ وَمَا مُنَاوَهُ ۗ وَمَا صَاوَهُ ۗ وَمَا صَوْهُ ولنكن هذه فحم ﴾ _ ﴿ وما فتاوهُ يتما بن رصهُ الله إليُّ ﴾ -

ارالا مكان لعبي رفته مرسله

السمس البدن البطير الشريصاعلي

جلَّ المسحُّ وداقُ العشَّلِبِ شاعَّتُهُ

أحوالنيُّ وُرُوحُ اللَّهِ في كُوْل

وحرك الرد في لوة (والجريم) إنياطً علم كمَّ الجم علياً •

(١٣٨) أخو النهي . أي إن الرسالة – روح للله ، أي روح منه خال تنابى ﴿ إنما للسيح عيس ابن موج رسول له وكلُّ التاه بل موم وروحٌ منه ﴾ وسمى روحاً لإحياله للولى بإدر الله ولانه نقحة من حبريل نال سالى: ﴿ معخنا بِ من روحنا ﴾ ، وابسة النفخ بلي الله بدلي عار - - و و من ي في الآية للإشداء

عولي النباء أي النباء الدما - عدم اصلة لقولة وترك يه صميق وهو أَنْ الْأَصَلُ النَّزَلُ وَمَهُ هِيْءُ الصِّحَبُ أَنَّهُ يُمِلُ عَنِيهُ

(١٧٩) اللم : حم دمة وهي النهاد والإمال والحق .

رجوع إلى حطاع ﷺ — والمني ى توقه و مدني ۽ لئي هداهم اقد تبالي اللاعان ۽ الفقر إليم في البيت السابق بقوله ۽ ۾ واسد أحبالاً من الرم ۽ - -

لم بكن أحداول من رسول الله ﷺ عهد، ولا أرعى منه المله، ولا أحفظ لحرمة موقد عدد الدين خنف نهذا ، ولا دو دا وأكثر من الوصاء به ا فأن تعالى . ﴿ وَأَوْلُوا اللَّهُ مِنْ أَنْهُ ثَانَ مَسَوْلًا ﴾ وقال تبالى ﴿ وَأَنِّهَا اللَّذِي أَمْمُوا اتوفوا بالعتود) مال معن ائمه التعسير ، ومن حميه العهد و كامال بيب وبيل عيره

وروى النبخان مه ﷺ فال 🔞 أربع من كي 🕒 كان مناشأ حالماً ، ومن كال فيه حملة منهن كان فيه حملة من النفاق حق بدعها إلاه حداث كنف و وإدا التين خانء وإذا عامد غدر ۽ وإذا خاصم جُر ۾ .

وقال عليه السلاة والسلام - والسكل ددر أواه بمرف ، مثل هذا عصره فلان

رقال ﷺ : مما تنص فوم العياد" إلا كان التال بينهم كا .

وقدمن أتدعيه البكرعة من المي والدروت ووالأ أتنبيته الترجاعتها ورأته عاسق إنه لنتركم من الرحمه والربه لأهدى عثيره أكثر تما بهذا من النمائمية والمس عنيه 🎎 وما وسع - يه إلا حيث انتمت الحال د ولم كان مد من دفك لنقع المكروه وكعا البناء المتحرين العادين عن صيله اللاجيري صرف ما مثام من الرحة والسنادة كتاس أحمان - ياد - عارية أهل السطرة، والمشوال كان الأحم وفقة عند رمز نفهم ، وأحدهم بالسيف في محرك الشال . وإذا أظهره الله هديم , وأمكنه س ولايم ، بهي عن مدييه و التئيس چير علي حكثر له ما آدوه. و مشاو ا بأصطله وعشبرته وساموهم سوء المدب ورحق إدا الاحتسارهم فشدوا الوكاق بإماميسه مدُّ وإما العله حتى تتنعُ القربةُ أور ارها ي م

كاوه لتتاجمون التراأمام اصحابه لسبرن بعوبهم والتوكي أكلعم الوهدج

وعرتهم لجهام فيع ستوددهم والحرب أس شام الكون والاسراء

جوديار دفت عن امادر، من فتي سلمي — فإد فانت فلمجد و وسم اسطاه المجمه ديم ۽ قال مُرَّقِّةً * ﴿ وَإِذَا مُثَلِّمَ فَأَحَمَدُوا النَّفَةُ ﴾ و مشكل عناً به سهد في مطرب حيراً من هائيم ميه في السير

وآنات علود و حالة وبماوره 🍪 لا تكد بأحدها الإحساء

عن عالته رمین الله عبا قالب ۱۵ ما وأب رسدول الله بینی مشعراً من مظافة شکسها لط ۱ مام تسکل حزامه من عمارم الله معان ۱۵ مرب بیده عبداً خط (لا آب تعامد ۱۵ ما مرب شادماً ولا احرأة ۱۲ ه

وحيء إله بِحِن البل له ﴿ هِ هِ دِ أَرَادَ أَنْ بَسُكُ ﴾ طَالَ 4 السِيوَ فِي دُ وَ لَنْ تُرَاعٍ مُ لَنْ تُرَاعِ ﴾

وناهیت نما دس ﷺ وم فتح شکلہ برم آشہرہ اللہ علی فریش وأمكنه مس بواسيم وليس نهم إلا من وقره وآذاه وعلنظ علیه ۽ الماكان إلا أن هذا عمیم وظل لهم اقصورا فأثم العلقاء ﴾ .

کل عد، کان آبایم مثل لاصحام رصوان اللہ عنیم می الوظ، باشم ۽ واکنجاور عمی طلم ۽ ورد اللفن فن اخری مع ضهوب في حب اللذي والا عام

(۱۳۰) مؤددهم - سار عالمها في الدب وارتباع در حيم قد الدار الآخره . وقد جرى في الشطر الثاني من البيث جرى الثان ،

الرالاهُ لم من الدُّولانتو في زمن المامال مُن محد لوا تشرَّمن ادَعمر الله تلك الشَّمر المدُّ الرِّي كلُّ الرَّة

فالاستر الشراكا فالاعصر الدام ١٢٦ في الاستر الشراكا في الاعصر الدام ١٢٦ بالانس مالت العروان والمستحرار الدام الالسام المراجع المراجع

(191) عمد حم عبود - قراً الله - دم حمد دمامة وعي عباد الله ،
 وعي عبا كماية عما مستم له الله و راهم له حال الأم

(۱۳۳) كثر" : "مع أمر عن للرد وهي بياس في اشبه و والأعصر الترار التي ماد فيها قصر وحمد أسبال للعل - "المنعم " "مع أدعر وهو الأسود ، والأعصر المنعمة التنامة التي شلع في أهنها البليل ومصافيم الطل

ما راك الده النواة ، ولا راك مديد نادول ومعتبد الام في رفع هماد الله ، وتشت نعمه الحكم ، اسوى في داك الأرسل السائد التي يشونها الرعارف الأمر وتفيار ، والا بام الحاصرة التي برخمونها أبام تلدم وسور

ول لب مال

(١٠٣٠) اعظت ۽ طلت ڳاڻ اشتل باُئي عبي نيل .

استشهد التاهر في هذا النب عا عمري أمامنا من حركات الأمم في عدد الأولاب وكلها — فن عاملها مد أدلة عاصة على صدق قوق وصحة مكه .

(۱۳۱) قائمة تكامرة سستقم يرمنسكسو ،

حمد التاعر في عدد العب إلى للنارة بيمب أعل الخياة المسبعية وأهل الهيئة الإسلامة و فتر الفدو والسلام و هم الإسلامة و فتر الفدو والسلام و هم أعل التود الموركات العاعدات في الفروت و على كأبهم أصبحوا ولم يبي غد من شعول الآر من ويتقافه المسبحوب المنصد من سعول الآر من ويتقافه على مصامع المحدود التولاد بسم آلات الحرب في طول الآرمي وعوس فليمر و وقل التسلوا في أصاف الإهلاك والتدمير وم مكتب أن بدعدمود عبي الذين ويآخذوهم اللاه و عن أغالهم و وعن شمائهم و وسرستفهم و ومن تحد أرجلهم حي داموا ...

مهماه عيث إلى الحياجاء فت لها كين إوا الك منهم" كل "متتقم "مستبدع" إلتأر الله شعطرم لوصادت التأكم أيني أفقة" فراتي

رَمِي مَأْسِهِ وَيُرَائِيالَةُ مَالِوَّ يُشَعِّ ** قد كَسَنْفَقَر فِي القر كُسِنْزِمِ *** تَشُوفاً عَنْ مَا يُحِ كَالْبُرِقِ مُسْطِّرُم *** بِمَوْمَهِ فِيرِسَالَةِ النَّامِرُمُ * يُحِرُمُ ***

على كهذير الراح أوعوهم من خوق رؤومهم كل دها، صبغ وعلى حين أن أهل الدورة الإسلام، الذي يبيمها العلمون عمل الدورة و عبده و عبده على المسلم، والسلام، والسلم، والسلام، والسلام، والسلم، والسلم، والسلم، السلم، السلم، والسلم، السلم، ال

(١٣٥) طبيعاد ۽ انفريه 🕳 الراجع ۽ النيوم الي جي بيا 🔹

رحم بي حطايه بالله ، وشه أصحانه بالأسود به للم من شجامهم و أمهم -ورمية مهم كامة من ندي إداهم الحهاد ، واقد عهم إلى مواطق التلس والمالاد .

الرحيادار حير يكون الشاهاي داديه استبارة مانيه الحاليم كالمياه بازيرون بالرحم. (١٩٩١) على لوالث الى ميدور نحت لوائك د استار البير التحت وستود

تلبطة - مدرد الاعترام لرود التعدّ ، واعترم الرجل النتر في مصى فيه ولم سكى (١٩٧٠) مصفرم الاصفرم موقد النار وتأخيمها - سامج حواد .

در حيام وشاطهم ال عارب وحولام فيه معظر م شار و تأميمها واحدها

عناً و الله و و و الله الاصطرام اللك الله الله من المول به (معطرم) على ميرانتها .
والآثر أن الجار والجرور في لموله \$ \$ك، و متناق التوله \$ شوطًا و درموماً

(١٣٨) يبشيء وبد ، والإرادة من الدهر جائز عن التبيؤ ، قال حالي (موحفا مها حداراً برعدُ أنْ بنتسُّ فأنامه) حدوث، لمرم بالسيد تعلم للما، والتفود

لَى كُلُّ ﴿ وَشَاءَ اللَّهُمَ الذِي رَحَلَ تُحَلِّمُ الشَّحَوَ فَ كُلُّ ، وَحَدُقَ لَنْسُهُ * وَرَحَرُ إِلَهُ اللَّهِ عَلَيْهِ الرَّحَالُ فِي طَرِيقَ الإستنارِ، السَّكَنَةُ ﴿ وَإِنْ مِمْ * فِيدُمِلُ وَأَرْتِحُولُهُ

وائل أم الله أن مثل عنها التي وأيدع -منت قاربياً أناص في صدورهم - سار ولا أعلى الموهم فسيداً ما

يعن ماليل من ما الحراوب بهم من أسيسها فله لا فندينه المنام 16 كم في الراب إدا فندي عن أرجل أن مات بالمهد أومن مات بالسم الد الرالا مواهبة في أبض الآمام أن عاوت الله من أن الآحد والمفيسم 16 شريعة الله بالسرت المفولة إنها عن را رحم العسوف العلم منتظم 16

اعترب مرمات او رسيد به ايوم الكرب ركى الدمر لايدما

(۱۲۹) مثالق ، فان اثار ای المیف — داسته ، سیه یای السد و کا استمبار د والیم البیوف — اشام ، جم حام ککتب البیت النامع ،

منى أي سوف يني شبهم السوف الإرعاقهم عوان الأحداد وهو الديه. علام سا ومقالين الرعيم للمنعه السيوف. د

من : تنميل لمال الرجل ، أو تفعيل لمن (كمّ)

(۱۹۹۹) گفار فی هذا اللب بی آن به باله آسیمات الرسول رصوان به همید من الفور بالبخاده دو رتفاع الدرجه عند الله بنائی داشت کان پدانتهم طب می الفطائن والبلادی بصرة اللای و مرمیم للدل والطس فی سین الله بنایی و آولا ذاك به کان شم فسل فل سائر الناس ولا عدت مرجیم سراة عوام من الدنین د

لولا الشئة ساد الناس كلهم النَّبُوطُ "بَلَيْرِ والْإِلَيْتُمُ الشَّلَالُ وقد أجرى البيث جرى نائل «

(١٤٢) ترية - اتبوال فيا النظر وهو السواح للابحاد (سكره) أو ألب و الله عاملة (و الجواد الثول يله خير)

هذه المقول بالدون اجارية عاندي جوهد الأرس وحدف للثبية به ورس إليه بالرمه وهو في التعجير » على سيل الاستنارة للكنية .

و (سر ۽ صد غوصوف عدوف آي غر راسو ۽ شبه انظ بالبحر محامِم الإحياء ان کلّ علي سبيل الاستبارة التمريمية ، ــــ او ۽ عن ۽ چين من ۽

يأوح كنول آسنا التوحيد جوهراها المعاد حامت عبها أعس والهل اورا السبيل أيساس المالتمون بها يشرعها لؤمان وأحكام الزمان على لما اعتلت دولة الإسلام واقسمه

كالحَلْسي السيف أو كالوشي العالم الله و من المحدد المحدد

وعلمت أمة بالقمر عارلة كم شيمه الصلحور العاملون بها لليلم والعدل والتماملين ما عوموا مرعار عاضحوا الدنيا لميلتهم

وعلى النيامير بعد الشاء والنع منا والشرق والعرب مشكاه لاحالي ظم المرام ما من الأمور وما شطوا من الحرام ما وأميلوا النامل من كسلسانى الشوسم ١٩٩

(۱۹۶۱) مدا الحد والحد الذي داه كنابه قرهاد. عن ما تدمهما من هموم التربية الإسلامة ويروقا بأساب الهور والفلاح فليش أحمين على مالت الأرمال ولا الإحوال على بالاب الهور والفلاح فليش أحمين على بالاب الأرمال وحوالة بعلمية وقر مفقع و لد اصطلحت عليم أساب الناب والمسالالا و وصي حميم على سين وقر مفقع و لد اصطلحت عليم أساب الناب والحسالالا و وصي على المر وقل مأوو في الأرام عن المواو با فم من المعاد عابن على ظهر الجسرارة أحد فأدركهم الله أسال حرية الإسلام و معاد في الأرام وقر المالية والمراب الأركم المالية وقرأ على مناب المراب المالية من المراب والمالية وال

· Ja : 626 (184)

شبه لمث الدى الأموم بالفصر الفحره وجدهما الشده به د ورامر إليه بالارمة وهو التشييد على طرس الاسماره المسكمة ، والتشييد عمين - وبادساً ، د هميع بالاستطارة،

(۱۵۰) القرام حم حرام - لتنج حبر مقعم والبندة و ما عرمواء والدّم المبر لعدد التميم داي أن معيم كان حالية نشر النم وقاعه الندن وأحد الناس إلى أكمى طابق المسارة والحدق والرق -

و وشده إخرم وكنابة عن الجهادع في مسيم لحدم الأحراص

(۱۵۱) سرمان د اسم قبل پیشنیل شرز اهما ی و شیرا ایه مین التعجب د جالد سرمان بدانش کند ای بدا سرمه سد قبل د اول قشرب و تقوی آنهشد الإیل ۱۲ س (١٤٣) أوثق أ الناش ،

(182) حالت ۽ عملات و مالت — ٻيڻ" ۽ جيم ٿيية وهي النقل — المشاق ۽ الله البدي ۽

من حَكَمَة بِينَ قَدَنِسَ دَبُو عَالَ وَلاَسْتَنَارِهُ فِي حَدَ اَوْلُهُ حَالَى ﴿ عَيْ يَعِيشُونَ ا لَـنَكُمُ الْخَيْطُ ٱلْآيِيشُ مِنَ الْخَيْطُ الْآسُودِ مِنْ اللَّجِيدُ ﴾ .

ألمى ب أنه لديدها ووصاحه عجمياً واعدته أحكامها ووحاجل حسكم اله الدي من حرح و وقد حقت بها المقول ، وآمند بها التلوب ، وأسر عد إلها شعوص من هجم في أخراف الأرض في البسير من الرحال واحال كدات في كل حالم نامع الا دى إلى الدين عنى أحدود الماء البدب أضاو، حليه يحدود له عديم و ركوا ما في أم وقد شعب في الشعار الثان من البحث مفعيد الثان .

(۱۹۹) حور السيل (إنها بهندي به إني غايه النحج والفلاح في الدناء والكور وقساده في الأخره حد شات الدهر والحرم كنابه عن أوله وآخره أو عن حلى إلياله وإدباره (وسكنابه نشات الدهر ع رأي سكنابه ما حتى أهمها وصلح من هأم على كل حلل من الأحوال علا مبير في أحدمها ولا شديق مصوصه

(۱۶۹) بنيه و اطرى و قرمان غار و والراد أهله ب أحكم أثر من الحواله فلا خمن نمال دون حال بسومها وساستها النكل رمان و مكان و وه و د عل من برعم خميمها بأمه ظرب ، وإن اقد أرسل وسوله للناس أحمي إلى أن تنوم الباعد و جبل رسالته بدراً مشركا بيهم لامرى بي مقدمهم و متأخر فره و دويم و خمير م ، وهو قشم كا يرامق مساحهم على تفاوت أحو الهم و احبالات طالهم الا تكريل من حكم حيد ي . (١٤٧) النم المتام ،

إلى الفلاح طريق واصبح المسطلم عمل وحافظ البحى إلى تلسه ميدم عمل على عمر من الرصوال معتشم أما كل أ اليواقيت في بعداد والشوم مهم ساروا عليها حداثاً الناس في بهم لا يدم الدعر" ركباً شادعدهم بالوه السعادة وبالدارين واجتمعوا دع عاصك روما وآثينا وما حواتا

عد السائلة - سدود المتعدد الحلامة الإسلامية في دولة بني السياعي التوم و جمع توصة وعلى الحدة من النصة بسل على السكل الحارث ،

كات الدولة البولة في الدول الأولى صدة الدوم والدول و ومعد الطار في الدوم الطار في الدوم الطار في الدوم الدلية المكون البلك ، وقد مع الدوم الدلية والمليمة و الدول الدارم الدلية والمليمة و الدول الدارم الدارم الدارم الدارم وطعت والدول الدارم وطعت المروب شار وطعت الادرام وطعت الادرام والدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدارم الدول الدول الدول الدارم الدول الدارم الدول الدارم الدول الدول الدول الدول الدارم الدول الدول

ثم أعدم هولة الرومان ، ولندت عن السم الأعظر من العام و واستوات عن الدت النواب و واستوات عن الدت النواب و واستوات عن الدت النواب و المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول والمحاول المحاول ال

مرحاء في الترج الإلهى الذي لا أأيه الباطل من بين يديه ولا من حده ع وهيرت مدمية الإسسالام وهيرت مدية الدولتين في الرة والمدة عوالهيد والمده والمديه عوالد، عن الجريء مع الديوات الباطلة عظر عبر السلم عوريت الساره ع ووصب مديه الإسلام في عهد بن السامي في ديه غيامتها أمه من الأم وكاس سرة مدائم مداد الى تحسم بها من أساب الديه المحرجة واحصاره الرائية ما ع شميد بدية عرفة عدل دولة وكال البوائس في بعد دوالوم «

وحرك الولو إتماعاً لحركة لتاء قبلها ،

(١٥٦) كىرى : لف لىكل مى بلى ملك فارس - « الديران » نما يې باد چا ميران قارس ئاق حب لىلة مولد الدي كيا ، وكان دفك مى أوم كسرى أمو شهروان ، -الا د ف الدموس الإمم ككتاب الله خان ، ولما ، اقتمود هذا غناس، « الديران ». - خرب من أول الورد عب المشال مثام البغي ب القم م البارد ،

عموار الإيهان هي تدميم بأحكم التعريمة والسليميم بياها - وعوله (من صحاف) من إصافة الشبه به المشهرة .

(۱۵۳) مارور عدیا الحدوا یا زجرو علی احکامها ب هداد قناس آی خه کونهم هادی قناص ب نهی آی انتد ، یم والی سب دامهم به و شرع ها (۱۵۳) شاد عدلم اصداد قوله و رجعاً داد وقناند محدوف ایرساده

شبه اللك الذي أسموه بالنصر دي طركي الشدام الذي لا عدم عليه الرّعان ه ولا تدان مه أحدى اخدتان ما الآنه أسبى على العداء والتقوى منا وحدمه الشه ماه ورمز إليه بالازمه وهو الركن على طريق الاستداره السكية

و وخالط الهمي و دهيه المي بيت بأثم بل أساس وام ، خيث بداشه لاسي هوى واقس ب لانه أسي بل خفا جرف ب وحدث الله به ، ورس إنه بلارمه وهو مخالط بل طريق الاستخرة للكنية .

و المن السَّاس بدانه عن تقوى من الله ورجوان جيَّ أم من أسن نسانه على شفا عرف هار إلايار (4) الرسوم واللهُ لا جدى القوم المدين إن

والبيث يعيَّر إلى تولم ، و الندل أساس الله و .

رقد دهب في أكاطر الثاني مفحب أثال ء

(194) بالو السمادة في الدارين: بالوها في الديو الآولي ، وكنت لهم سنها في الدير الآخرة .

(١٥٥) روماً ؛ هي للدسه الدووه الآن بهد الإسم قاعده لمصكة ريصالاه وكاب في الرس السابق قاعمة لمفكة الرومان الشهورة

البنا - العدد علمك اليونان ، وكان من أكبر مدن الأم اليوناية في العمور 🕳

(۱۵۷) الحرم - الأعرام في مصر كثيره وأشهرها أهرام الحبره فتلأله و وأكرها . تبهرها وأعجمها ، حتى إذا ذكر للظ 5 الحرم به صرفه الدوال إليه ا

ر حسيس ۽ سم صمل الفراهه (ماراه مصر القدسه) اوجد قسمي ڇنده الإجم ام و حد مثيم الولين الشاهر الرحد أولتك الفر عين على احمة الذي يسمسه احدام إلى الله هذه المسل القطع ، وإن كان بأني القرم أيس لا رحميمي به ابيته ،

تون ماكان لقدمد الصربين أن شاهو عديده الى كان أسمى مظاهرها دو هذا البدائث السامق و في حيل أمس أكر الأدلة في ظلهم وجدوبه وأعد بدت هذه ألى بابن برحن واحد أن يسوق من رضله مألة ألمه رحل أو برخوف حسهم الأنفال ويستغرام في مثاني الإعمال برحتي إذا ما محتشب عناقهم و واحتشب صلاعهم وتشك مواهدهم والتقط عبرهم من أمنه الى أوشك أن عدما تلاون سه في هذه دعال بلا أجر ولا حراء كل داك لدى دراً القمة يطاول كوانت ؟

وغېني دونه الآرماني . ايس هذه عظهر محمد ، ځکا مظهره البدل الذي تسميح به أحوال الرهمة ، رستام په أمورهم ، فتهمن چم للموقة به ويماو سأل الآمه ، و و البدل أساس.

داراً الشرّامع في ما كلما أداكرت أن داراً الملام في أنفت أيّن السَّام ١٩٨٠ ما صارعتها بياماً عشد أمليتهم ولا حكته اصاءً عشدا عتصر ١٩٩ ولا احدوث في طرار تما تباصرها على رشيه ومأمون وأمنصم ١٩٠

(١٥٨) دار البلام : يقداد — والبلغ : اللبنيم ،

(١٩٩١) ملتم : جنم - عنصم : يمني السامر أي احتمام .

كا عليوس و روما و مداي و و البياء شيوت خديثها و شروايه و كال من عاد الروما على إلا برن بيد الأمن العلم خروا إلى بين أما كيم اللمه فسطيم وغيراء و أشخاء و أشخام التدراء فادي كان المنات السايم في الله تأثير فيست و وما هذا لما تأثوا في فيبائيم شاو عددا لما كان المنى ميا الذي الله و وهوا أمان من ون الساب و مردا و وجران الله و وجران الله عنوان فيبعاء الدوال الساب الله عنوان فيبعاء الدوال المناسبة الله عنوان فيبعاء الدوال وحدوا الإليان و حي أن بعض الأمراء كانواج من عديم فيج في أن بعض الإمراء كانواج الدوالية ما أو المناك و مناسبة المناسبة و أو المناك الناسبة عديم و تدواله مناسبة و أو المناك الله عديم في المناسبة و المناسبة عديم في المناسبة و المناسبة عديم في المناسبة المناسبة عديم في المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة و

(۱۹۱۰) قامر را را هار النوب و وهيد من كل شيء ساعد بحوب في رسيد الج أي في أشافي في النمل والناق ودارم .

و رسند به عو هارون الرسيد س عمد نابهدی الحدید الساس الشهور عولی خلادهٔ دند باسيه موسی لفادی فام سيمين ومانهٔ .

كان الرائد من أدمان الجنها، وعمائهم واصحائهم وكرمائهم؛ أحسى مناسة الرحية؛ وأقام ميه التبعد ، ومدم أهل النه والنسل ، فاستام له اللك ، وأرهوت في هيده الدولة ، والنبات رائمة مسكة حي جوزانه معام الدياً . وكان يحداثكم والمعراد، ويجرل لهم المالات ، فكان لألاثيب في أيامه عالى هظم .

الله الاسمى و صم الرشيد طباماً ورحرف عبيه وأحمير أبا المناهية، و قال ال 🕳

ینه و قاند آمده للأمون برکال المتصد سدید افرای شدید المانهٔ و شیعاهاً و صنع سی حلافته فی اقدوح و المروب و واقع شمور به فی سنا اللاث و عدر بی و مانتیمه

والسد في مروس أن منك تأروم حوج يلى سعن بالاد السميان وجد حيماً من حصوبهم شأل أن در نظرة و دونتي من به من الرجال وسي الدرة والنحد وكانت في حق الربال وسي الدرة والنحد وكانت في حق الراء هائياء عليها ويستم منها و سين إلى المتعم والله بني من من من من عليه ويستم منها و سين إلى المتعم والله والمنح من عليه و لله دلك دلك و وبين من اوره وصل في نقص و في المنتم و المناه و والمناه و والمناه و والمناه و المناه من عليه و المناه عليه المناه و المناه و المناه و المناه عليه المناه عليه والمناه و المناه و المناه و المناه عليه عليه عليه المناه و المناه و المناه و المناه عليه المناه و المناه

وي مدر الرف قال أبو كُلم نات النيور، الي أولف

الله من المدى الماك من الكتب الان علامًا المداّ المداّ والأمام المداّ المداأ والماكم والمأرات المداأ المداأ المداأ والرّاسم والماكم المدال المداراً المدارا

حدمه الله عقر كان الله سمك على جرانومه الدين و الإسلام والحسب بصرت بالراحة السكوى علم برها أثمال إلا على حسرر من اقتمب وشها يشير إلى ميالنة للشمم في قتالهم واستاساله يُناهم ا

غ تصاح الشدس سيد بدم دال فل المان الأمل وم سرب على عرب ومات الشعم سنة سيم وهامري وماكنين ا

(١٩٠١) الكتاب عبر كتيه وهي الحبين - النعم كسق عبم عنوم وهما الدواصل من الأرسيق من المنام والحدود ب و مب لنا با كن يه بن تم مد الدياء قال أبر النامية :

على ما مدة إلى مساليا ، في خلي عامية التسور الذكل الرشيد م م أحسفت الأم مادا ؟ يه خال :

یسی عیاد بدا انتهاست اسالروخ او ایکور هال و همس د تم ماد ان قال د

نادا المستوس الدالت الى خارجة المخور نهااي السلم مرفقاً ما حكث إلا ال خرور

ورق الرشيد و دهه و فإله رآنا في جمي و و ست إليك أمير للؤسين للسره مأخر ته ه ه فقال الرشيد و دهه و فإله رآنا في جمي و مسكره أن برادنا منه و حجج جمره ماشداً الله المداية حيره الوركان بواسع المقاد و بداي سنة العسبية قال أبو الماوية وكان من أقاسل المقاد الكان مع الرقيق بوماً فصب على بداي فلاء و حال المال بالمواجه أندري عن صب نبده على يداد المقاد الكان المرافز المؤمنين و قال و أما المساد المؤمنين و قال و أما المدال المال المال

ومات بطوس منة اللاث والسين ومألة •

و مأمون و عو عدد الله الأمون بي هدوون الرشيد طاعة الساس الشهور « الربع له ياحلان عد أحيه الله الأمون بي هدوون الرشيد طاعة الساس الشهور » والعمل الشهاء وعقائهم وحكاتهم ، سط دولته عامرم وظهرم ، وكان فعل شديداً كم عال مليس علام الحكمة وحسل كب ع وأحم سلام إلى العربيه » ودرات أهل النه والمسكمة و وعقد عمالي الماظرة ، واحدم له الماهدة الدب ما م عمس خلفه غيره وكان إحدى حالة العقمة التول على التراق ، والدح أن دائل ، والربع الناس الربع الله الدب عا وعده والربع الناس الربع الله عدد ما فعله من الباسين الحد .

ومك بثنر وطرموس وسلة تماي عشرة وماثيل ه

ه مشمع ، هو أبو اسحال محد السمم بن هارون الرشيد ، ولي اطلالة يوم 🗠

ے آل اُستسی لم شبه میں ماول دائم و دھانیہا و م وراد الرسوں اللہ الدی بستنام کا اصحت د نتیجی عدد رتیم ، وعد احدو کی الام وسیاسا الدول وائر دان ما نعرف میں اس خلافیہ ، وداک آشہر میں الیہ عمالے الل اشریحہ ، واقیر من آن بحدل البیان ،

ووسل به عمر چی عبد البرج اوسی الله عبه لشده عدماله اوورعه اولشیه بهم ، واقتصاله ال حکومته محکومتهم) دیکال حقاقاً آن بذکر فیهم و بلحق پهم ،

(وور) للبعلاء السائل

(تعاروی) مو أمع المؤمسين عمر إلى المعالب ومن أنف عنه ۽ وسمى طووقا أغرفه ميل الحاق والباملاء عمل تعليق الحق ويوسياسه الباطل -

راوی آن حسله بی الآیم بی آن الاستر النبدی آخر ماول النبدی اما آراد الإملام آمل بی الدیده بی الدیده الارس طبیع بی آن الاستر النبدی آخر ماول النبدی بی المدوقیه الإملام آمل بی الدیده الدیده و بیده الرح ماران و طرح الله و بیده و بیده و حدول النبید به و بیده و بیده و مساوی المبدی عنده الارس الله عبد و بیده و بیده و بیده و مساوی المبدی عنده الارس الله عبد المبدی المبدی عنده الارس الله عبد المبدی و المبدی و المبدی و المبدی المبدی و المبدی ال

وتجالسون إلى علم ومعرفة قلا أيدائبون في على ولا مهم ١٣٠ يطأعنى العلماء أخام أن مسوا من هية الدم الامن هية المكم ١٣٠ ويمطيرون في بالارض من عن ولاعربات تون الارض من عدامه الاعتبار أخلاك الدرى بهم ١٩٠ حلائف أله جلائف الدرى بهم ١٩٠

(۱۹۳) كانت عادة الحاماد من بي أن و إن العامل ادا فر عو النظر في أمور المحلول المور المحلول المور المحلول المحلولة المحلول الناس دعو المن المحلولة المحلولة

(۱۹۳) ماطأر فرسل رأسه حصها علمم جم هامه وهي راس كل تهيد ... تهموا ٤ تسكلموا فأسرهوا ٤ والراد هنا مطلق التسكير .

الحكم السلطة وحرك السكاف بناماً عركة عدد فسها ، ومحور ال كون بشخين ، والحسكم ، الحاكم والأول هو الانسد ،

(١٦٤) الحُلُ ۽ اڄدي سا گندي ڪدان الباق

وأحبار همناياتم وهنائيم وما النشو الناس به من الطراف والمندوم من المسلم وأحبار همناياتم وهنائيم وما النشو السرم والحرو عديد من الوطاعة الدر المسابقة ومناياته من أن الدر المسابقة وحاور ما القصد ولنكن الاستال كل حل أي أخافو الديد بالنساء وماوا أهن الحديد ع وحمار النكل به واحدو حوال من مستوهد من الإدراء المسابقة المنايات والحدو حوال من مستوهد من الإدراء المسابقة المنايات والحدو حوال من مستوهد من الإدراء المسابقة الم

وحراد الدال ساعاً خركة الدين قبلها في قوله (السم) .

(190) حلائف للله عدا فول مستأنف عام لحسع الحفاد التقدمين و يتأمري . ذكر الحفاد الراشدين المدد من ذكر الحاص بعد المواهلات شأنهم واستأندكوهم وكيف لا المد الشمال للدرك وراداً لحقهم أن بقاس جم تجرهم من الأعماد أو =

وكالإمام إدا ما فعن مردَّحاً الزاحرُ العدبُ في عبرٍ وفي أدب

أو كابن عمال والمرآل في يده وتجميع الآي ترتبياً وسطيمها

مِسْقُ طَلِهِ كَا تَصَلَّمُ عَلَى الْفُسُطُمُ *** مِقْدَا عِرِيدِ الْإِن عِيرَ مَنْصَمُ ***

مه القول فيهما على ألب الناس عامهم والمعميم والدين لم يبق أنمه عوليك وربعه والا موضع المساود

(١٩٩٩) بن عمان ، هو أمير للؤ سيان عيان بن عقان رمني الله عنه ــــ قلمهم ،

جم قالم وهو الدي الصول هن الرماع

(١٧٠) عال الحلال السوطي رحمه الله في كناب ، الإعان ، في النوع الثامن

حصر أي جم التركل وتربيه ما سه :

قال خصال و إنما لم تصم وَيُنْ القرآن في الصحف لد كان قرابه من ورود البيط ليمن أحكمه أو تلاويه و علما أحسى دوله وقاله ألم قد علماء الراهدين قلك ا وقاء أوعده الصال بميان حقظه على عدد الإما و ديكان استاء نلك على بدالهدوق عشوره هر ه

وقال شاكرى و انستدرك و مجم الترآن الاث مرات و إحداها المغيرة النها المؤلف و المداها المغيرة النها المؤلف و المؤلف المؤلف و المؤلف المؤلف و المؤلف المؤلف و المؤلف و

وای عبان بار فید افترسیان اثلاث و اید استفاده آند و اند این ثابت ای افی، من قدر ای 6 کسود استان فریش و دیه (۱۰ این شامید و الداو استوا افسیمیای فلسانمی را د عبان افسیمیا ایل حدمات و آرسل (ای کل این تصبیمیا عبا استوا دو آخر با صواد من افتران ی کل صحفه ایر مصحف آن هری و د ایل آد بل بداران و دال این حبیر وکان داك تی سنة حسی و شعرین کا حج البل درج هو وأصحابه نع أي حق دخل المستحسبة على هر قل تشمر وأثام صده -

وبل عند المرير : هو غمر بن عند الدرار من مروان ، الحلمة الأموى ، يولم إد يالحالانة بند موت سليان بن عبد اذك سنة لمن وكسمين ،

كان غمر بن عبد الدرام من أصل اختفاء واعميد وأورعهم وأرهدهم وأرهب في الدل للاحرة . وكان له في ياب الزهف والتقديدها في يسمع يقله هن حديث سده ع ملك الأمروجي أقبار الأرس ، وقد ماس الناس وأنام الدل و الصدار هذه حق من نساه و عاصه أهله و وردا انظام حق معنى نعدله بلدل ، الاستدال هيده ساهد الدولة و وقام يه همود لنالة ،

ودن أحسى ما يؤار له أن عبد دلك بن مروان دعاء أله مره في حوف القسل داأس عده و بإد الحسمة جائس و ين الداء وحل مكس بالحساد و السياف فائم على راسه و دفال أنه و أنا حفص و ما فوقت في رحسل سن أمير المؤسلان وسند أده كا يه قسال واسم كا سيك ووست الإم كا حد أباك يه دلمند من فلك فيد لللك و أمر بالرحل عشيل

والوق هر الرحه الله يدير حمال سنة يُسدي ومالة ،

(۱۹۷) الإمام عنو الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ـــ بدّ قى ، جمع مأتى وهو من الدين طرفها مما بني لآعت ، وهو عمرى السمع

۱۹۸۸) النفان * في لمناوي الحرب يخال رجل بديد عممت في الحاجة مراج رجب عميما

کان الإمام رصی افتاعته اصح قناس بدا سعد ، وأسهم بدر کسد ، اساعات و فاته بدر کسد ، اساعات و فاته فالسعو که در ا و فاتها فالسعو که دران هور در و ولا مرف عمر ، در در سرانه و نتیج کانده و کسه عرف له أعظم من هذه و آبایم ، وأما شجاعته می مقرب و عمدته می قسلم دهند شام سے

جرح الشبيد وجرح بالكتاب دعى ١١١ جراحان كيد الإحلام ماانتما بُعدُ الجلائلِ في الأنسال والحنتم ١٧٠ وما بلاء أبي يسكر يُستم

بالحزم والعزم حاطة الدين في عن وحدن بالراشد الفاروق عن رسمد بجادرا القوم مستلا مهناكة

= تحسه وخاصة أشله ، وكان أحب الناس إليه صاوات الله والمدايات عليه ، وأعظامهم منه موضاً . وأكرمهم عملا . حتى قال على : و لوكنت متعدًا عليلا غير ول لانخذت 11 بكر خليلا ۽ ۽

أملت الحلم من كيل ومعتمر ٢١١٠

في للومتو وهو يقينُ عيرُ متبهم ١٩٢

فاعظم الرسل قلارا كيف لم يدم ١٧٠

وليداد مثانيه وآثاره رضي الله عنه عتاج إلى سفر خاص ، على أنها أشهر من أن ويوه بها الاسدار أو تتوع بشوعها الاغيار -

(۱۷۴) يشير إلى ماكان من افتتان الناس يوم محميض رسدول الله على . حيث اريد عن الإسلام كنير من الاعراب في النواحي التيرية ، واستسوا من أداه الركاة ، فأرمع أبو يكر رضي الله عنه فنالم ، فأشار عليه من حضره من كبار الصحابة باول ذَكَ لَئِلًا تَعْسُو النَّبُهُ وَيُشْتَدُ الْحُمَابِ وَقَالَ إِلَّا هَذَا ءَ وَعَزْمَ فِي الْحَدُوجِ إليهم بنفسه والو لم يقيمه من الناس أحد، وقال : وقة الو مندول علمان بدير كانوا يؤدونه وسول الله على الناتام عليه و . فاستنفر الناس الجهاد ، وسيسر إلهم إحدى عشرة كتبية ، معالمتهم ، وكانت عناية للجيوص الإسلامية فأبادتهم لنلا وأسرا ، ورجع من الل منهم إلى الإسلام، وأدى أركا .

(١٧٤) يقول ما غنك بتك للهن التي تنحرف بيسر رضي الله عنه عن الرشد ۽ وله ما تُعلِّم مِنْ كَالُ الرشد ووفور المقل وصدق اليَّمِين ، وتذهله عن إدراك أحر من أشهر البغيبيات اديه ، وهو أف يدرك للوت رسول الله علي ، وكل عمس دَائلة

(١٧٥) وقال أنه لما لبض رسول لله تلك وقال الناس و مات رمسول الله ع أسرع عمر إلى سيله وتوعد من يقول ذلك وقال لا إلى الأرجو ألت يقطع أيدى رجال وأرجابه ، فالما عضر أبر بكر والحبر اللير ، كشف هن وجه رسول الله على ، . شم استب عليه نتبه ويكى ، ثم الل : ﴿ يَأْنِ أَنْ وَأَقَ ا وَالَّهُ لا يُجْمِعُ اللَّهُ عَلِيكَ عَد

مه وأخرج ابن أبي دلوود من طريق عمد بن سيرين عن كثير بن أقلم عال : و النا أراد عثان أت يكتب للساحف ، جمع له إنن عشر رجلاً سن قريش والانسار ، نبتوا إلى قربية التي أن بيت عمر ، غير. بها ، وكان هذان يسلمدهم ، شكاتوا إذا تدارؤا في شيء أخرو- ، قال محد ، و نظافت إنما كانوا يؤخرون لينظروا أحدثهم عهداً بالعرضة الأخيرة و ليسكتبونه على توله د .

وقال القاضي أبو يكر أن { الانتصار ﴾: ولم يلصد عنان تصد أبي يكر في جمع عس القرآن بين لوحين ۽ واتنا تصد جمه على القراآت الثابتة المبرونة عن السي 🍰 ، وإلناء ما ليس كذلك ، وأخذهم بمسجف لا علدم فيه ولا تأخير ، ولا تأويل أثبيت مع تزيل ، ولا ملسوخ تلاوت كتب مع مثبت رحمه ومفروض قراءته وحفظه ، خلية دخول النساد والعبها على من يأن بعد ه .

وقال الحارس الحاسي ؛ والمفهور عند الناس أن جامع الترآن عبّان ، وليس كذلك ؛ إنما حمل حنال الناس على الدراءة بوجه واحد على احتيار واح بأجم وبين من المهذم من الماجرين والأنسار الما ختى الثنتة عند اختلاف أعلى العراق والشأم ف حروف القراآت - فأما قبل ذلك فقد كانت للصاحف بوجوء من الدراآت للطاقات على الحروق فسيمة التي أنزل بها الترآن عامًا السابق إلى جمع الجاة فهو السدِّيق • وقد قال على ﴿ لُو كُولِتِ لَمَاتَ بِالصَّاحِفُ الَّنِّي عَمَلَ بِمَا عَبَّانُ ﴾ النَّهي -

(١٧١) وجرح بالسكتاب دص : أي وجرح دَرِينَ به السَّتابُ ، وقلب للبالنة . وذَلك أن تنلة عَبَالَ رضي الله عنه وخارا عليه الدار وخيطوه بالسيوف وهو حائم ، والمنحف في حجره ، وهو يترأ ليـ ، « فولح الصحف بيل يديه وحال اللم عليه - ولا حول ولا أوة إلا بأن اليل المنام .

(١٧٧) لم بيل أحد من الساس بلاه أبي بكر رضى الشاعف في إعزاز كا المبين واصرة رسول الله على - وهو أول من آمن به وصدقه بظهر النب ، وآ اده على ...

لا تمسيد لوك إذا طاف الدُّمولُ به

مان الحبيب فيعدُلُ العبُّ عن وظهره

تزيل عرشك حير الواسل كالمهم ١٠٠٠ يا رب من وسلم ما أردت على [لابدمع من الإشفاق طب م اعن الليال صلاة لا يشطعها امنوا من السيد أو صرا من الودم ١٠١ "مسيحاً لك جسم الله ل محتملا

 موتنین ، أما للونة الى كتبت عليك فقد مِثبا » ، ثم خرج إلى الناس وقال ؛ « ألا من كان جبد محداً فإن محداً قد مات ، ومن كاف يعبد الله فإن الله عن لا يموت م وللا فوله تعالى ؛ ﴿ إِنْكَ مِيْتُ وَإِنِّهِم مِيَّونَ ﴾ وقوله تعالى: ﴿ وَمَا حَمْثُ إِلَّا رَسُولُ فد خلت من تهله الرسل أمثن مات أو قتل اعتلبتم فل أعتابكم ﴾ الآية ، وقال عمسو رضي الله عنه : ﴿ وَاللَّهُ لَكَأَنَ النَّاسُ لِمُ يَعْمُوا ۚ أَنْ اللَّهُ أَنْ لِهِ الرَّبَّةِ عَلَى تلاها أبو بكر ، فتلقاها منه الناس كايم فما أسميع بمعرأ من الناس إلا يتلوها يه .

للمبية ، وأى مصيبة أعظم من موت رسول الله على . فلا لوم عليه فيا ملك من الذهول ، ولا عتاب هايه فيا تولاء عند عذه الحال من الجزع . وأى احرى لم يجزع واى كبد لم تنصدع ، وأى عزم لم يتخدُّل ، وأى عنل لم يتزارُل ١ -

لدكال يُدعى لابس تعبر حازما فأصبح يُدعى حازما حين يجزع

- (۱۷۷) تريل عرشاك : كناية عن ارتفاع درجت على وقربه عن ريه .
- (١٧٨) الإهمال : الحوف أي من أقد تعالى . منسجم : منكب .
- (١٧٩) عن للنبرة بن شعبة قال : على رسول الله ﷺ حتى انتفخت قدماه : نقبل له و انتكاف هـــــذا وقد عفر الله لك ما تقدم من دَنيك وما تأخر ٢١ ع قال : و اللا أكون عبدا هكوراً ١ ي .

وقال ماهب البردة رحمه الله ع

رخية نفية لا تبنكي أماً وصل ربي علي آل له مختب بيض الوجوه ووجه الدهر ذو تحلك وأهند خبر صلاقر مثك أربعة الراكيين إدا نادى الني يم العشايرين ونفس الأرض والحقة يارب هيست شعوب من منيكتها معند وتحس وطلك أندمالك

وما مع الحيد إن أخلعت من سام ١٨٠ جلت فيهم لواء البيت والحرم مشم الأنوف وأنعة الحادثات عي ١٨٠ فالعنب محيتهم راعية الخشرم الم ماهال من جلل واشتد من عمم اها الضاحكين إلىالاخطار والفنحسم واستيقظت أمم من راقنة العدم ١٨٦ كديل من عمير فياد ومن يقريه

> إنَّ اشتكت المسأة الشرُّ مِنْ ورَّمِر علمة النه كن إليا القلام إلى (۱۸۰) رضا ۽ راضة ،

(١٨١) النفس ۽ جيم تمنية وهو الرجل المنتار ،

(١٨٢) الحلك : (عرك) هدة السواد . - التمم ؛ في الأنف ارتباع اللمية وحستها ، وهو هذا كنايد من الحية وشرف الناس . - وأنف الحادثات حي وكناية

عن المتداد الحطب واستفحال الآمر.

(١٨٣) الحكرم : جمع حرمة وهي اللمة والهاية وما لا يمثل النهاكا – والأربعة :

أبر بسكر وعمر وعنان وفي وض للة عنهم أجميق . (١٨٤) عاله الأمر هولاً : ألزعه . - الجلل : هذا الآمر المظام - السم ي

الطويل كريه الشديد مثقته .

(١٨٥) وجلمه و بجف اضطرب – الشحم : الأمور المظلم الى لا يركبها

- Jaf Jr

(١٨٦) هيت ۽ انتهت - شنوب : جم عنب وهو انتيق المظيمة ۽ وقيل الحي

(١٨٧) كالم معانف عزلة التعليل لما سيق ، أى أن ما كاف من هيوب الك

أكر مايو بجلايين كاض ومنظم الله ولا كودا قرصة كندافة ولاتسم إللا فتشم الفعل وامنح احسن عظم الا

رأى تعناؤند فينا رأى حكته غالطت لاجل رسول العالمين بشا بارت الحساشة بدة المتسلمين به

— الشموب والبوطها بعد طول وقادها إنما كان بأمر الله تعالى وتشائه ، وهو سبحانه النامرد بالتأثير في يشاير على خلفه من هزة وهوادة وارتباع والضاع . (وطلت الابتام النادرائها بين الشاس) والمقدار لذكل ما يتع فى ملك من مسادة بعض المتعوب وإنبال الدولة عليهم وعوسة بعضا وتشكر الايام لهم . (كلر اللهم مالك نلسك بؤاى الثالم من لشاء وتنزع للأملك عن نشاه و منز من تشاء و داراً من تشاء بدلة الحليار إلك على كل شهره لعاب)

(۱۸۸) نسبة الرأى للنشاء عبار اى رأيت بشنائك قينا - رأى حكته : أى حكة عامب للنشاء - فاض و بلقم - منتام و من فدى قصر .

(١٨٩) لا لمم وسلم يسوم ، والسوم التكليف وأن تجشم إنساناً مثقة أو سوداً . (١٨٩) لا يمنى ما في و حسن عضم به من حسن الختام .

يقول النسيف المنقر إلى عنو ربه عَلام العلم وسلم في أبي أواج بن سلم المعرى : هذا ما جرى به النام شرحاً وبياناً لحسدُه الصيدة الحفيظ بالمان السكتيرة ق الأغراض للتفرية . ولو أن السكاتب همد إلى كل بيت السبر غربيه ، وقاسل عجلة ، وأهرمنناه ، وتزل عندمنازیه ، وعرض طروحوه غرب مقرق وحرک ، وأوسل الإشارة إلى كل ما ولع له من طائق البلاغة وتنون البديم ، وطلب النصة التي يوماً إنها قيه ، ووازن بينه ومِن ما يجالبه من التمر و إسام، من السكلام ، وهير ذاك مما يجرى قشرح السكام ويدخل في أبواب عدد وعسم. ، لطال اللول وتجاوز الكصد. ولكنا داررنا بين هذه الأعراض في جمة النسيدة ، وداولناها بين أبياتها ، وربحنا المنا في تحسير صنى اليبت ؛ والصرنا النول في اليبت الثاني على بيان الاستمارة ووجه التشبيه ، وتجاوزنا هذا في الثالث إلى سرد النمة وتتربح الوائمة إشار إليها في البيت إيجازًا للسكلام، ولتجمل للناشور، حول أبيات النسيدة فراة مجول فيه ذهه ، ويدور به قيمه ، تيتيس ما غاب عنه على ما علمم له موت التعمير والتأويل ، ويازل حكم الاستنارة في البيت في ما شاكنها في بيت نديره . فإن سكن أصبنا الدوض وأفركنا التصد في ما ذهب؛ إليه ، فقال نعنل الله والسديد. . وإلا الما زال العبد مثلثة المجز

مدًا ولم تنل ميناً في الانه الكتاب الله عالله عبد السكاناب عمد بالدالوياسي . اسأل الله تعالى أن يسل هذا السفر عالماً لوجهه السكرم ، وأن يتنعيه قاراته

اليم أمثل أمر هذا الدين ، وأحز الإسلام والسلين ، اللهم وألم من محدهم ما تهدم ، وصل من حيلهم ما تصرم ، وتعدم صراطك للمنتام ، يبدن مولانا أمير للزمنين ومولانا أمير معمر ، نشر الله يعهدها عود الدولة ، وأنام بهما حمود الله .

وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا عمد عام النهبين ، وعلى آله وأصحابه اجمعين . و سيحان رسك رب المنزاع عما يصلون وسلام على الرسليم . والحد كه ر السالين » -

تم بحمد أله وتوفيقه

كان الفراخ من طبعه في المشرين من شهر رمعنان السكريم سنة ١٤٠٧ ه الموافق السابع عشر من مابو سنة ١٩٨٧ بمطبعة محكمتية الآداب المطبعة الفردجية الساحيما ، على حسن ، ٢ سكة الشابوري بالحلية الجديدة - ٢) مبدأن الأوبرا بالقاهرة

> رقم الإيماع الغانوني بدار الكتب ٤١٠٦ / ١٩٨٧ الترقيم الدولي (× - - - - ١٩١٧ – ١٩٧٧)